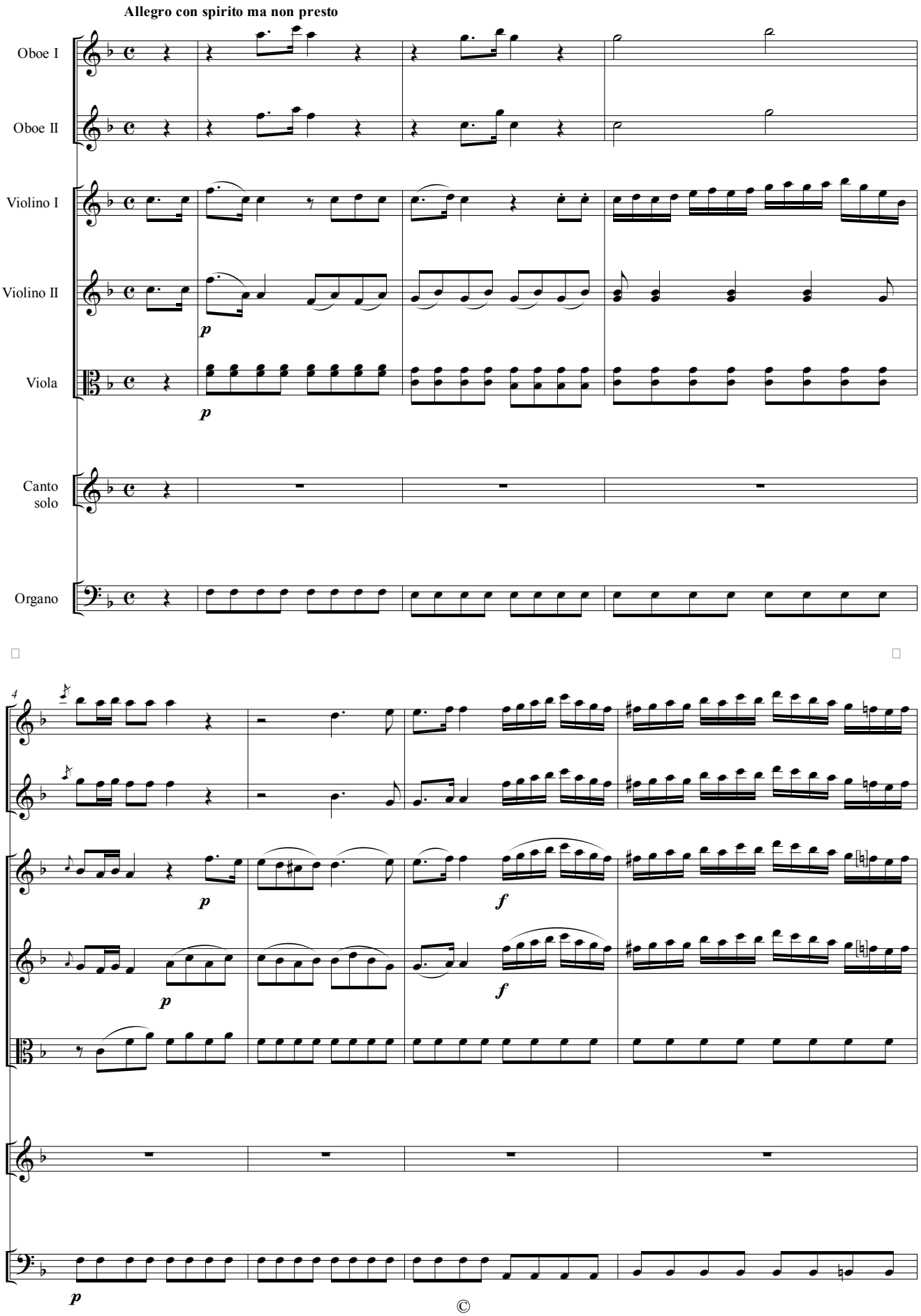
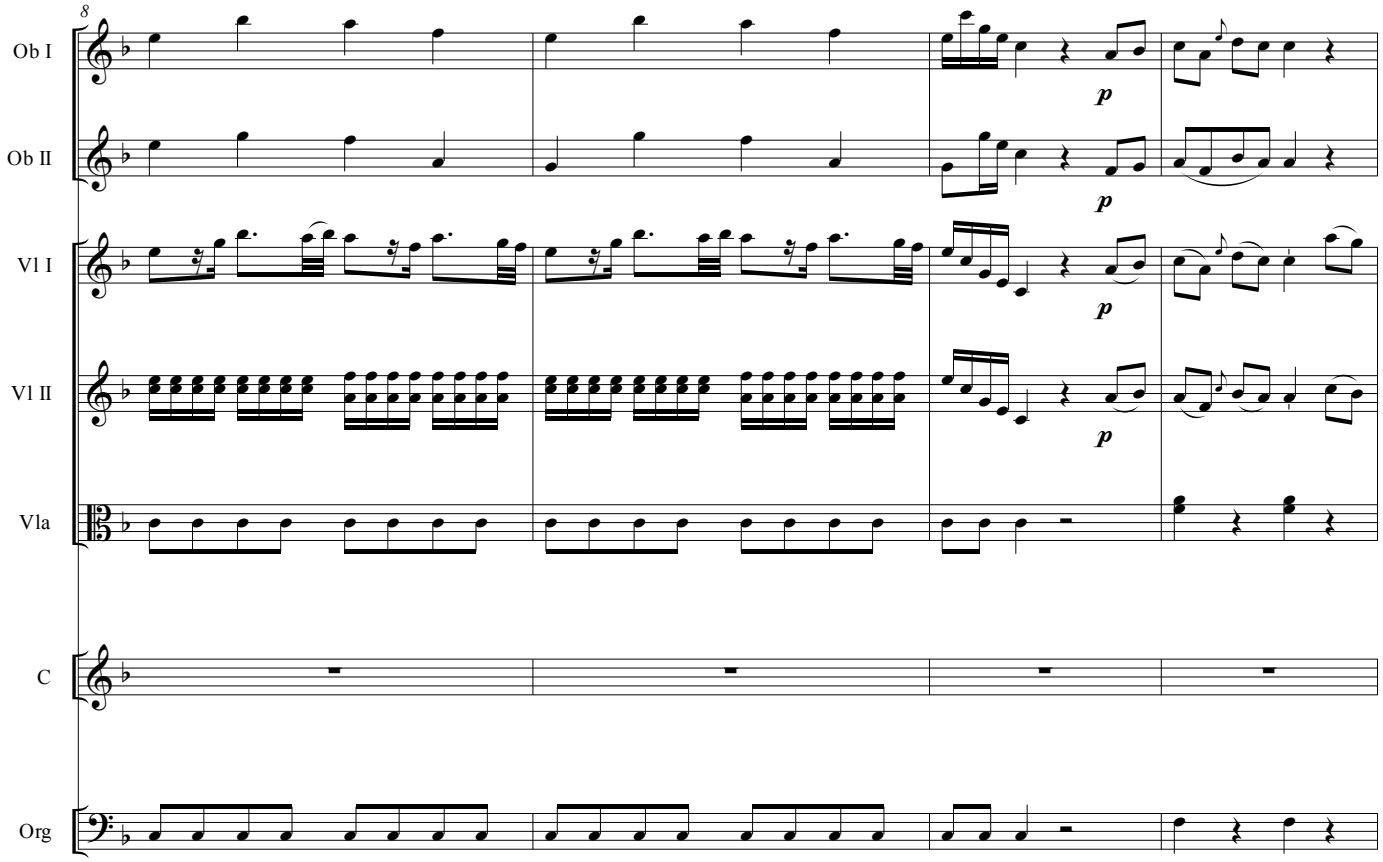
OMNI DIE DIC MARIAE

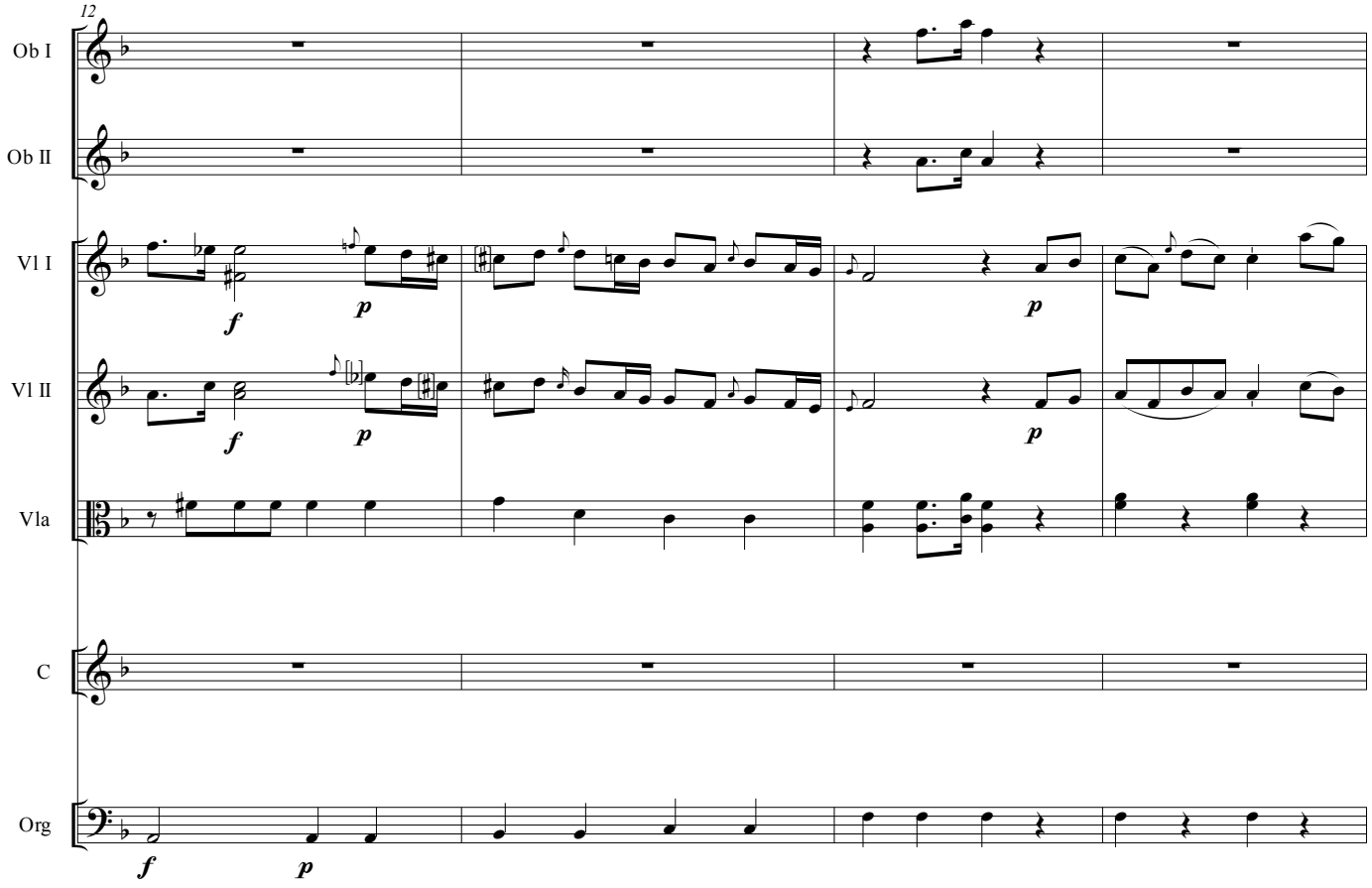
ARIA EX F

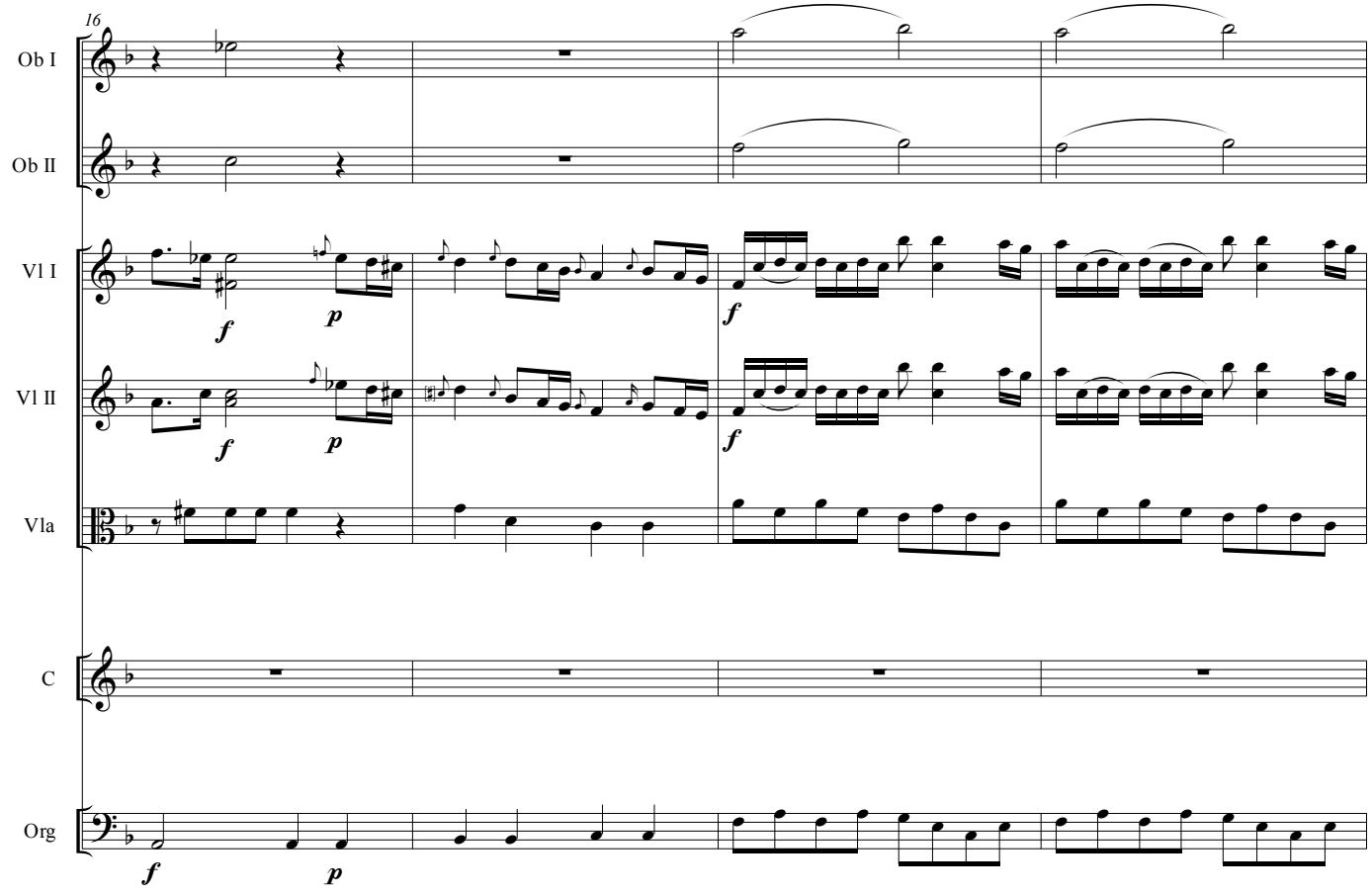
Vincenzo Anfossi

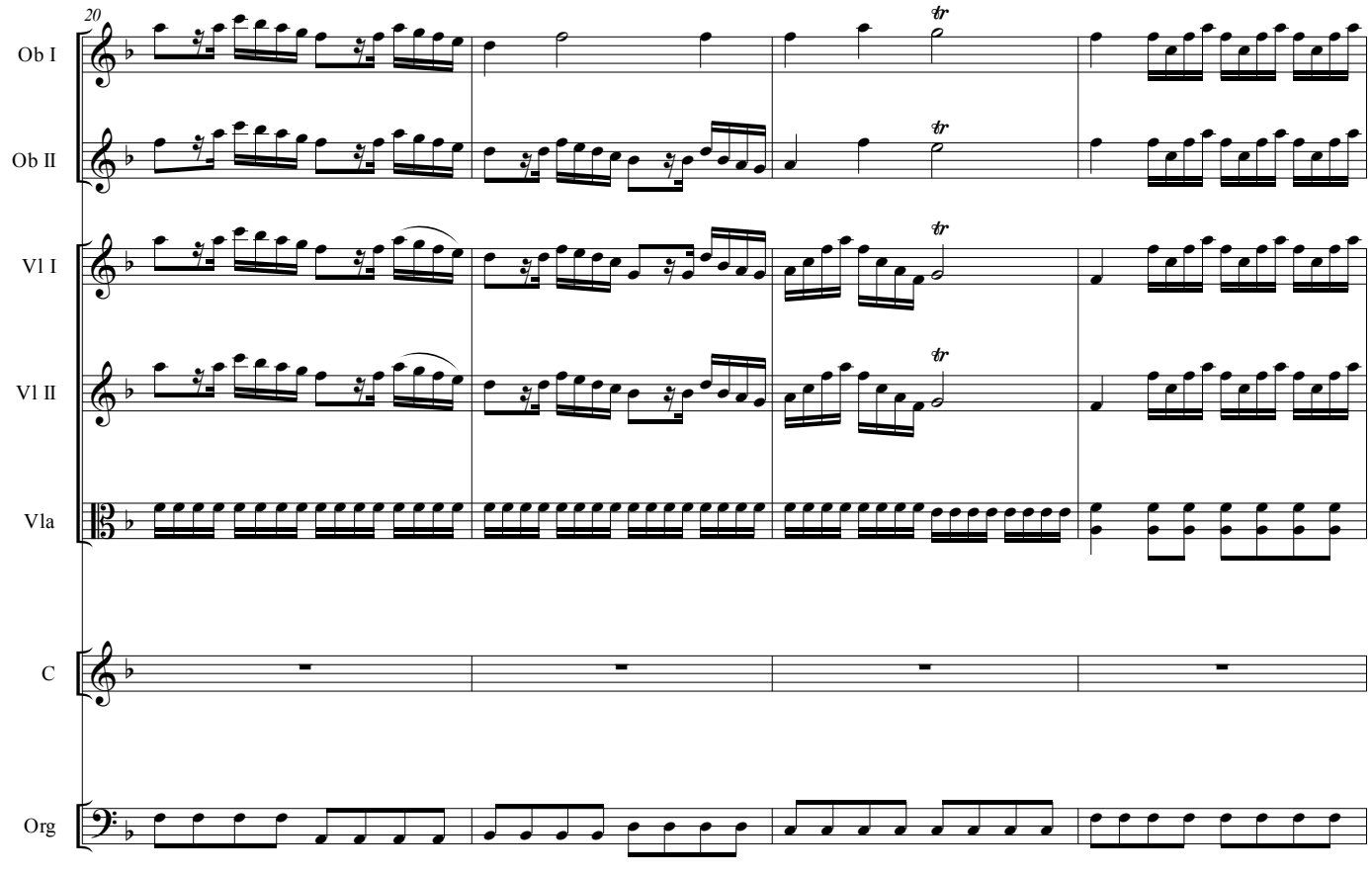


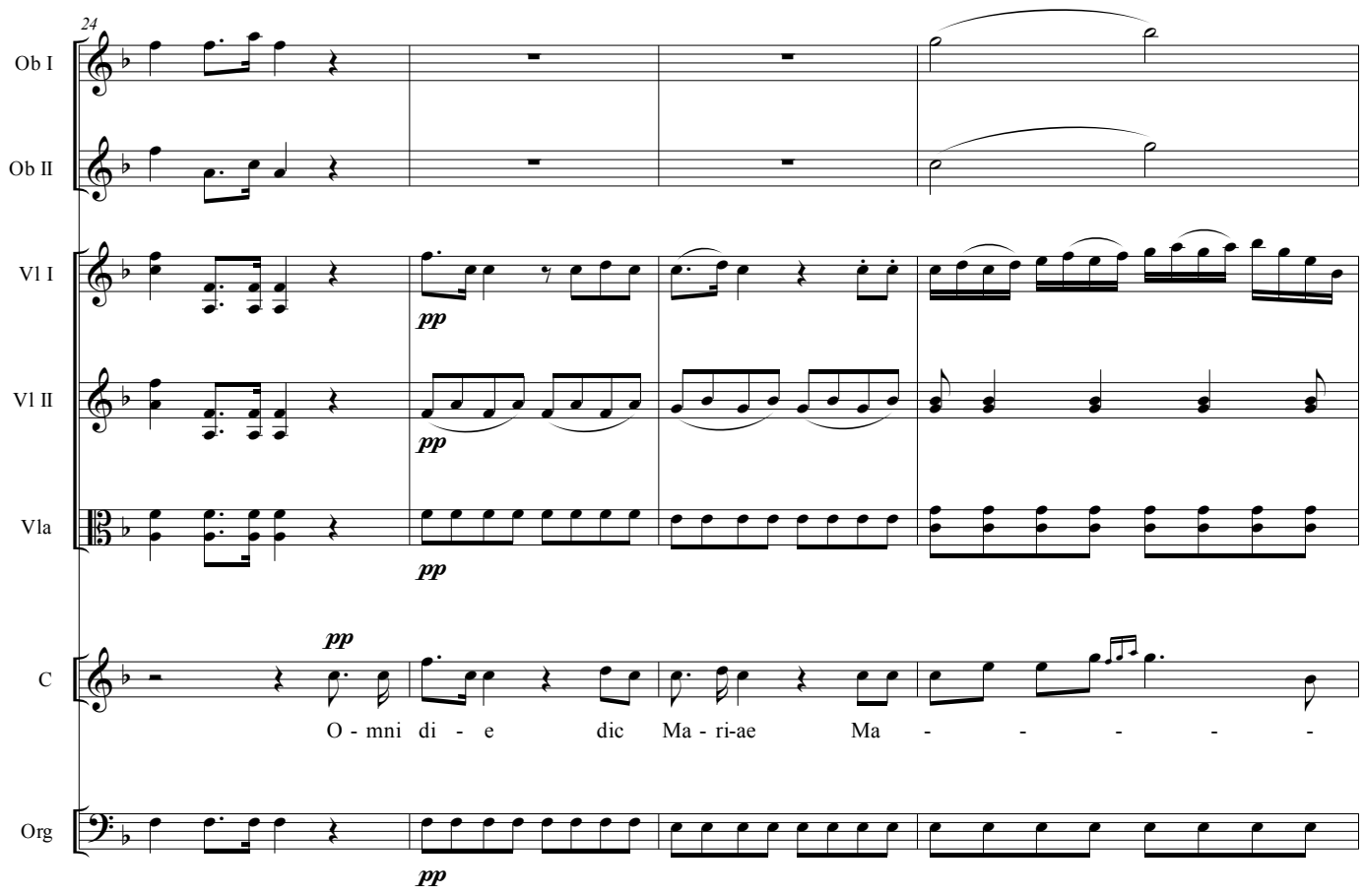
©

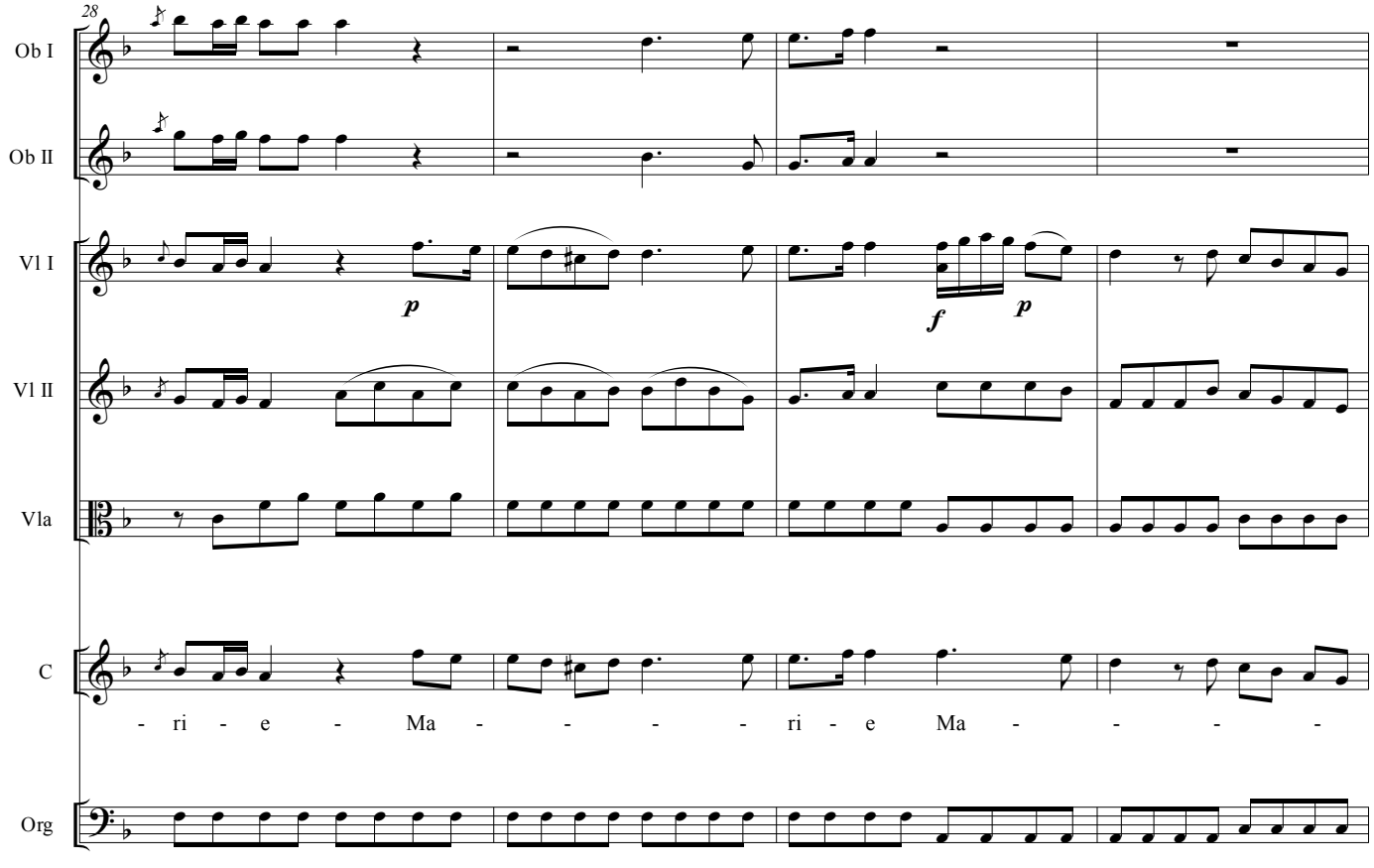

8
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Org
p

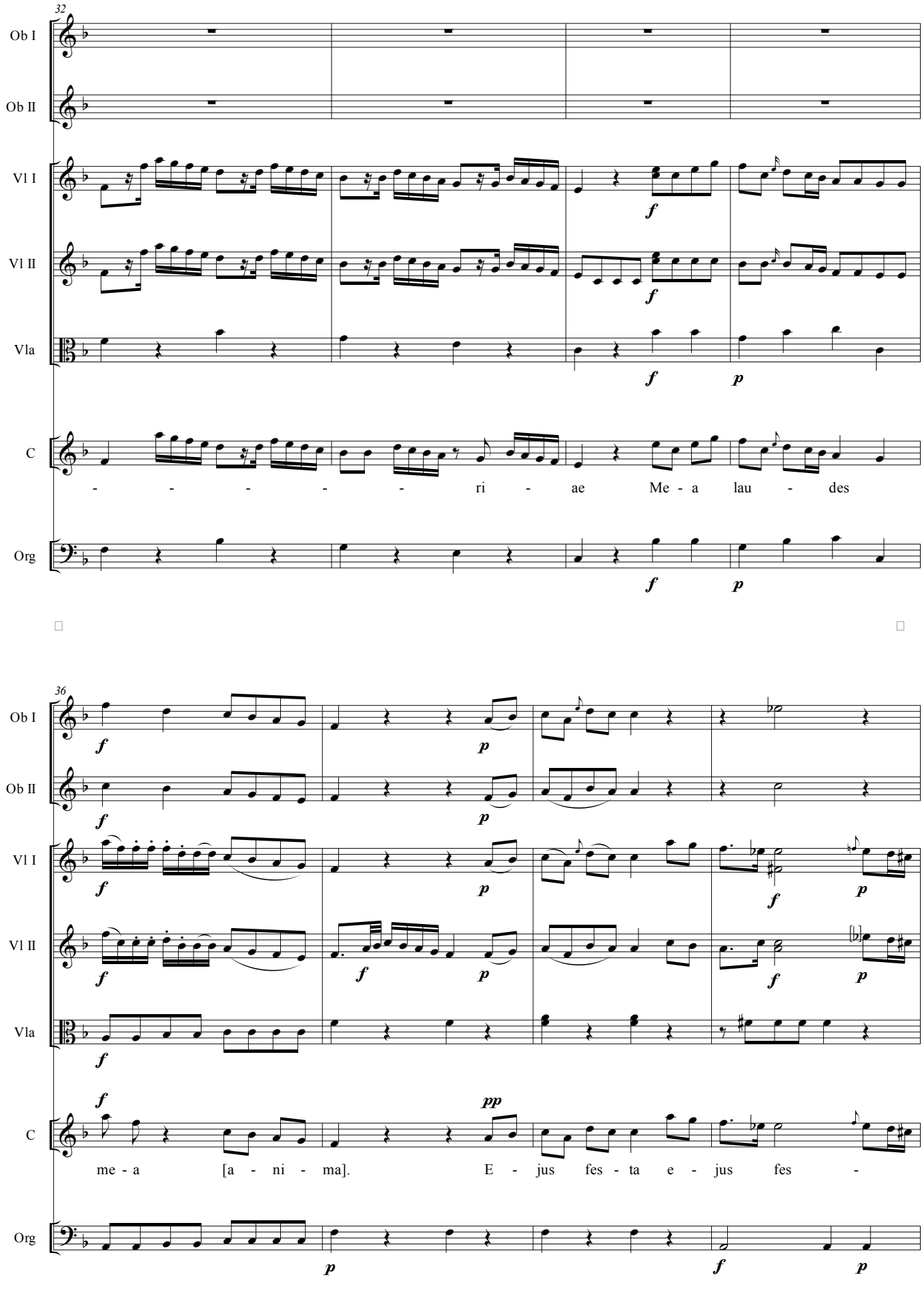

12
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Org
f
p

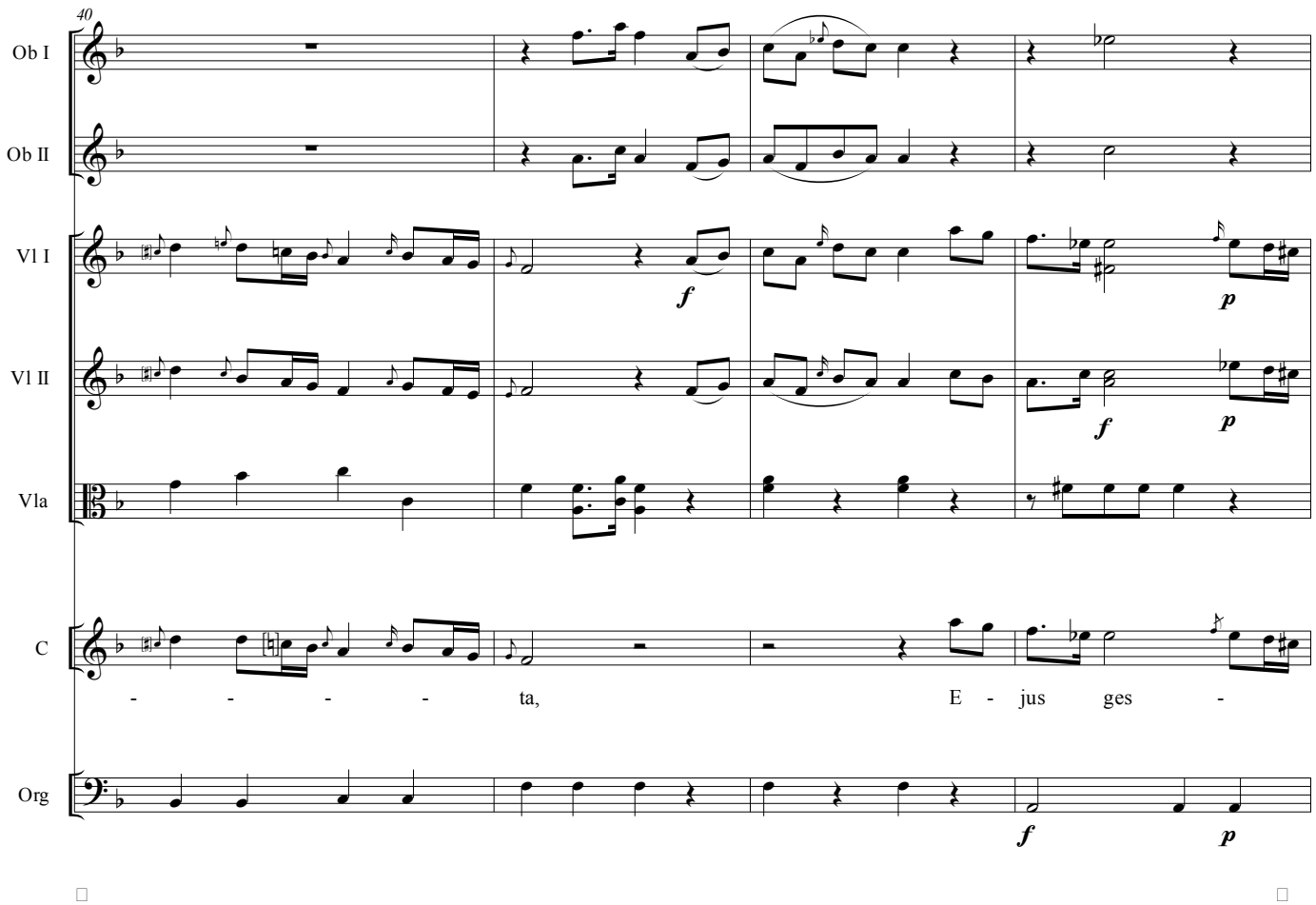

16
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Org
f
p

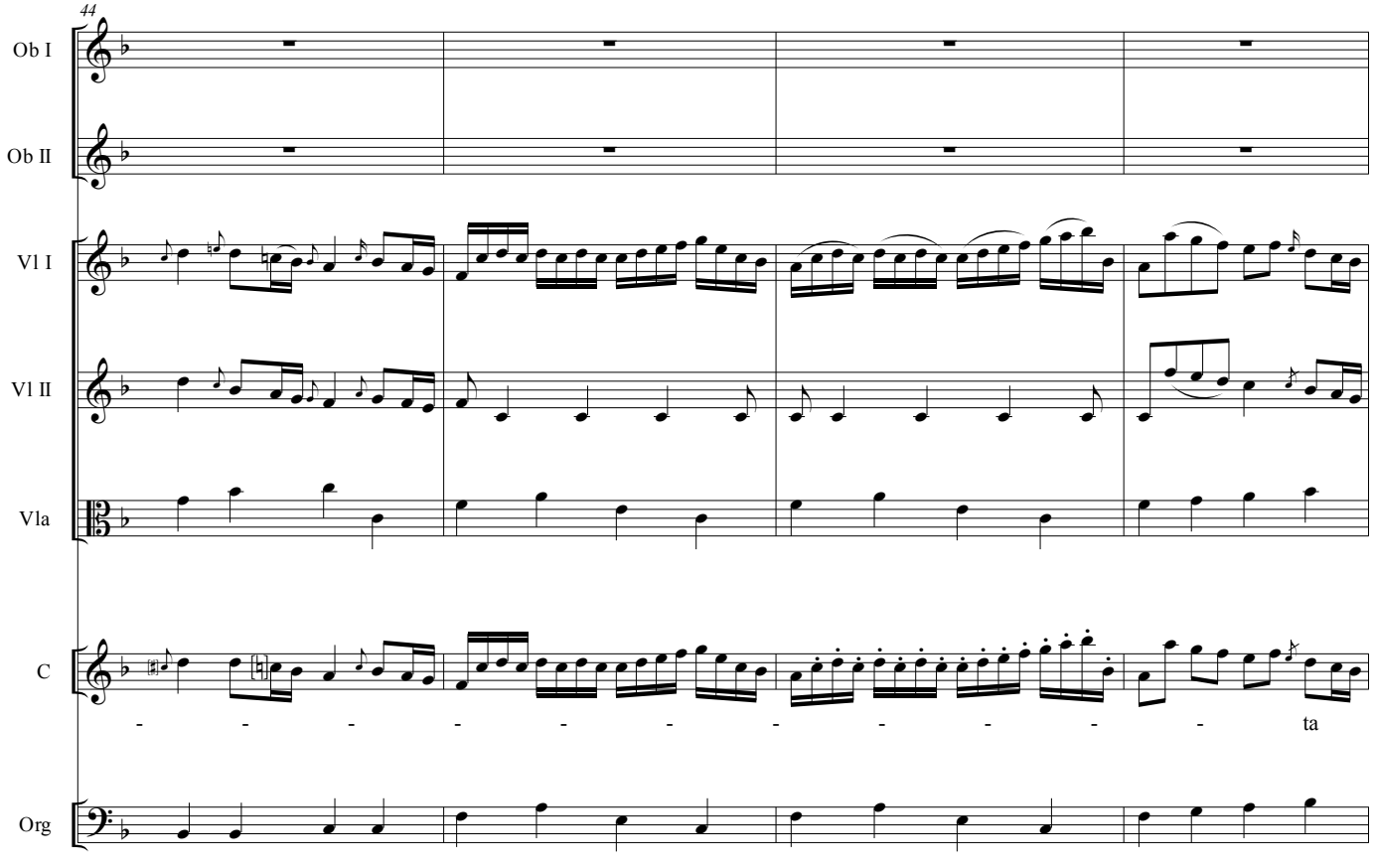

20
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Org
tr

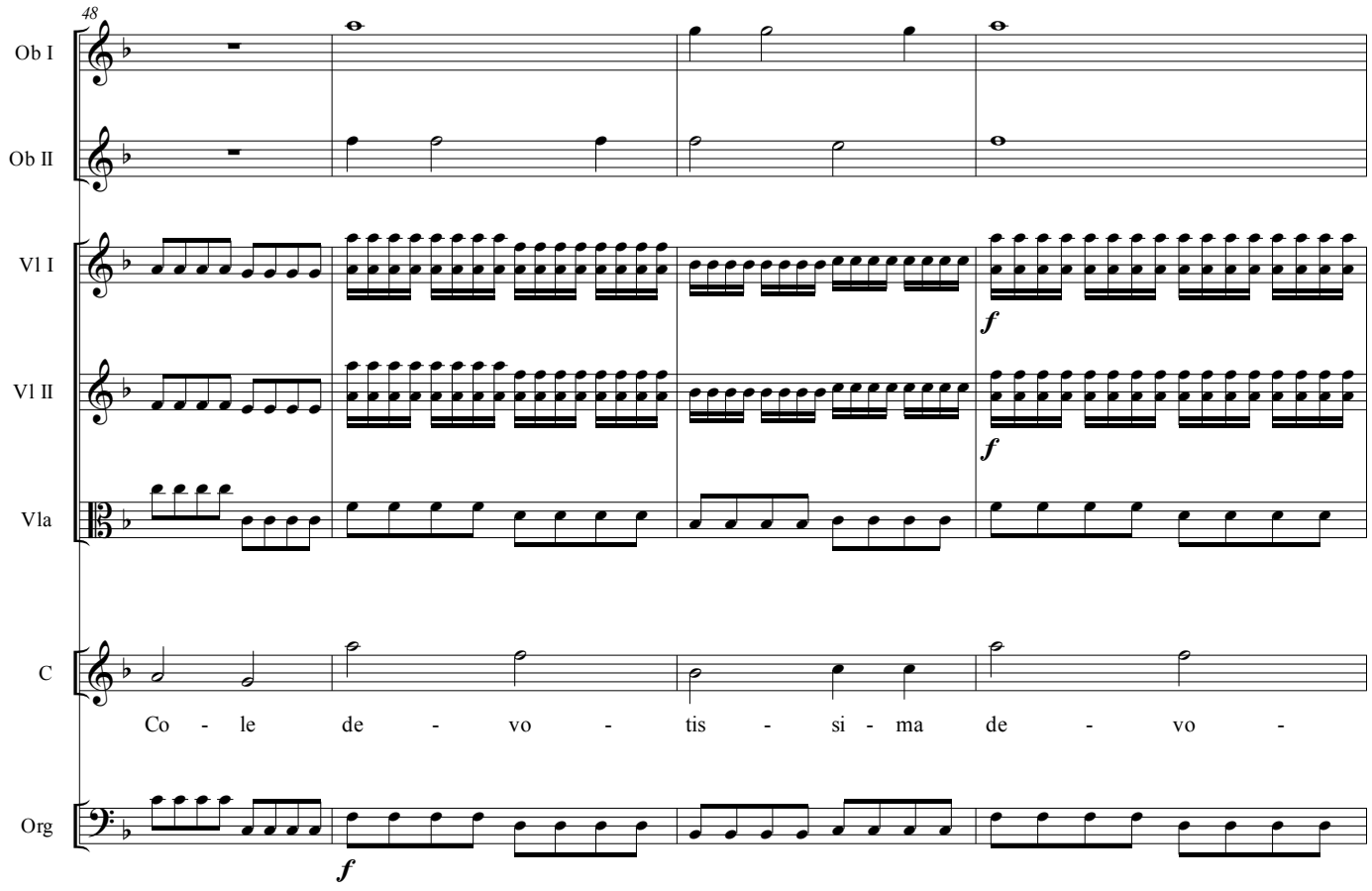

24
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Org
pp
pp
pp
pp
O - mni di - e dic Ma - ri-ae Ma - - - - -

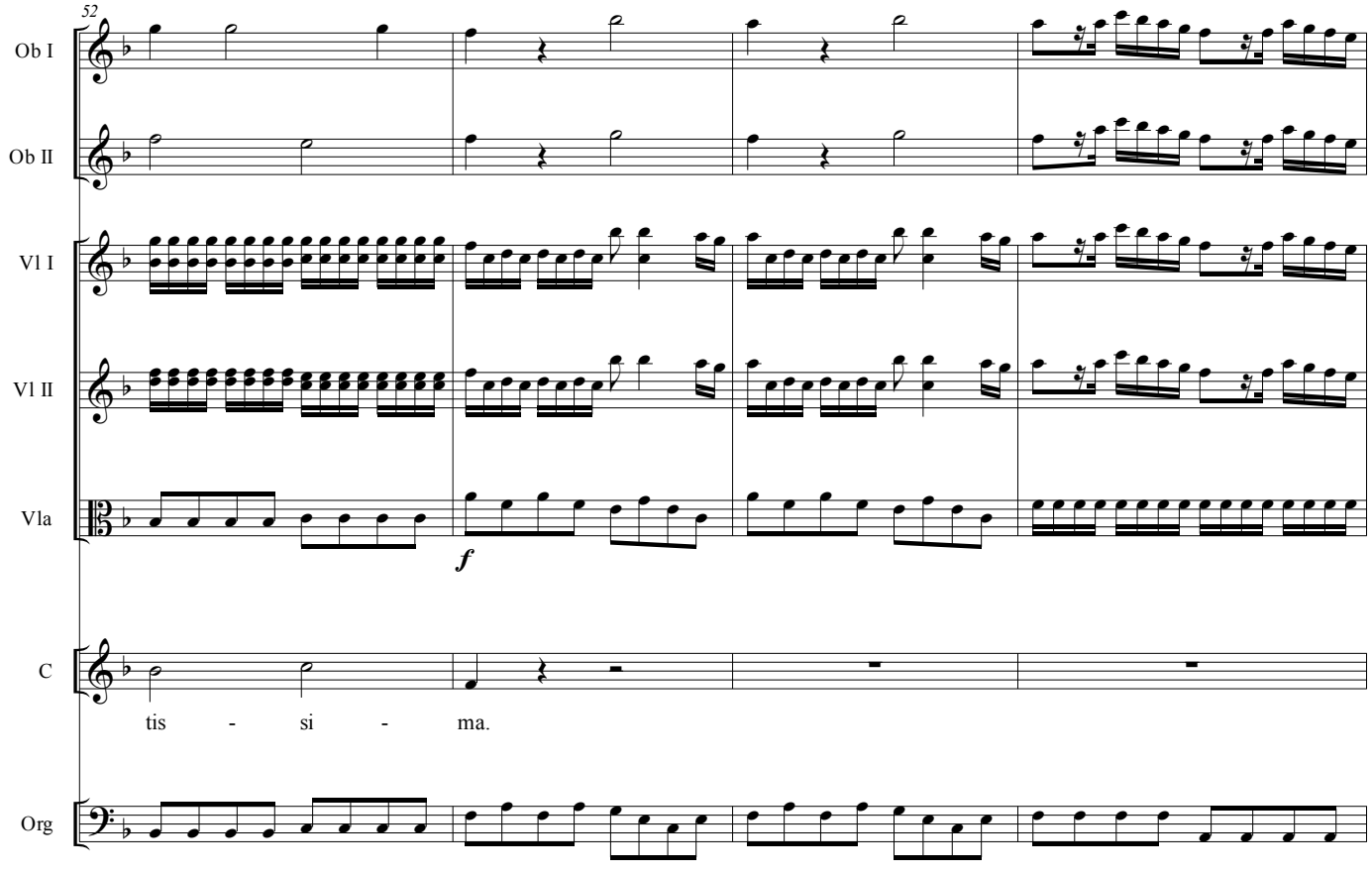

28
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Org
p
f
p
- ri - e - Ma - - - - - ri - e Ma - - - -

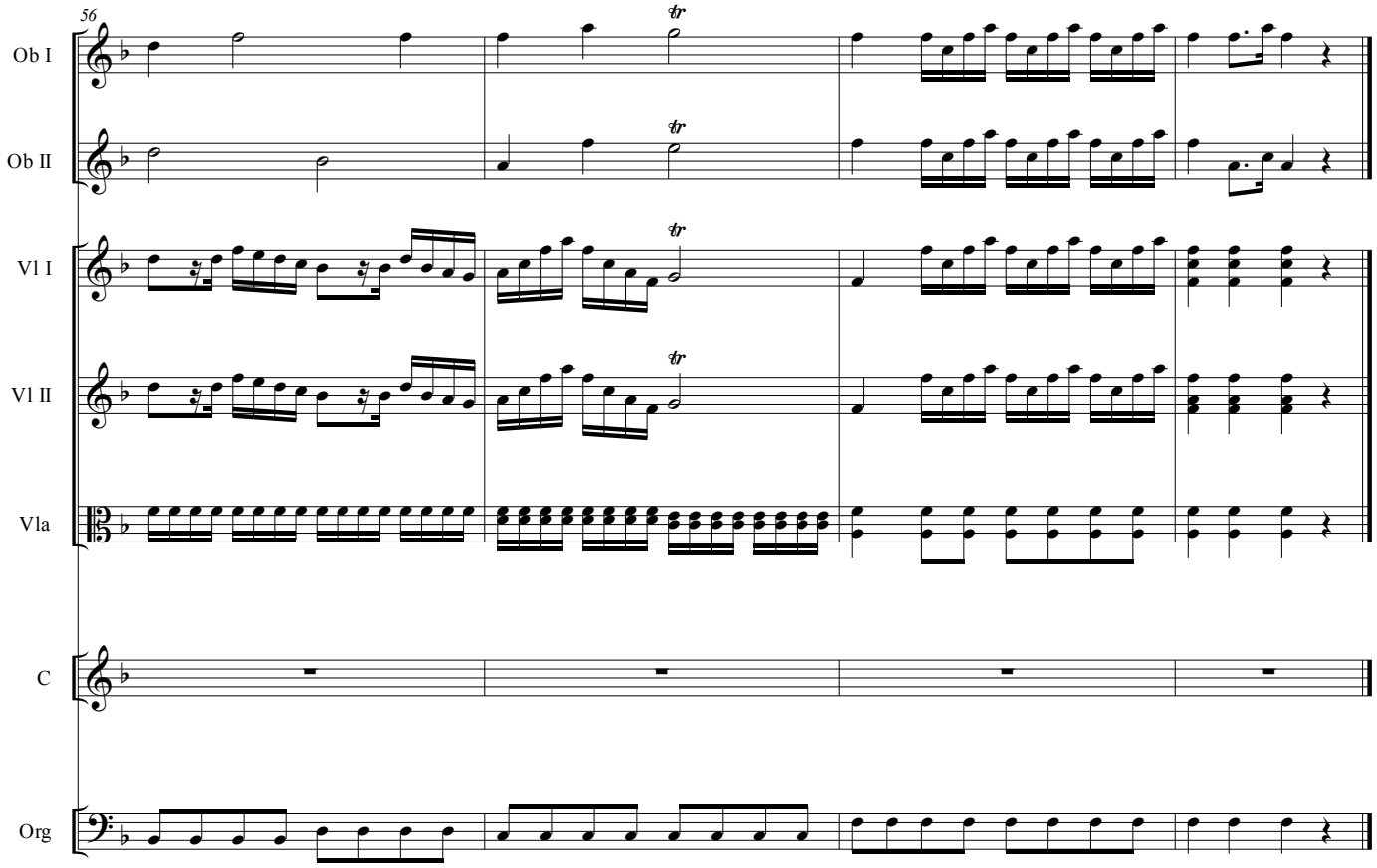

32
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Org
- - - - - - ri - ae Me - a lau - des
36
me - a [a - ni - ma]. E - jus fes - ta e - jus fes -


40
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Org
f
p
f
p
f
p
- - - - ta, E - jus ges -


44
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Org
- - - - - - - - - - - ta


48
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
Co - le de - vo - tis - si - ma de - vo -
Org
f
f
f


52
Ob I
Ob II
Vl I
Vl II
Vla
C
tis - si - ma.
Org
f



Przygotowano w ramach projektu sfinansowanego przez
Narodowe Centrum Nauki (na podstawie decyzji nr DEC-2011/03/B/HS2/04186)
Prepared within the project financed by the Polish National Science Center
(Decision no. DEC-2011/03/B/HS2/04186)

Przygotowano w ramach projektu sfinansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (na podstawie decyzji nr DEC-2011/03/B/HS2/04186)
Prepared within the project financed by the Polish National Science Center (Decision no. DEC-2011/03/B/HS2/04186)

ARIA IN F

Omni die dic Mariae

Vincenzo Anfossi

W partyturze milcząco pominięto łuki w głosie wokalnym wskazujące miejsce występowania melizmatów.

11. Ob I; przed 3: przednutka krótka
16. Vl II; 1-2: ♫ (dodano kropkę)
17. Vl II; przed 6: przednutka o wartości 𝅘𝅥𝅯
27. C; 3. nuta w grupie przednutek: b^2
28. Ob I; przednutka długa
30. Ob I; 1: 1-2: ♫ (dodano kropkę)
31. Org; 1-4: o 3 wyżej, 5-8: o 2 wyżej
34. Vl II; 1: f^1
35. C; 2: b^1
36-37. C; tekst: *mea*
43. Org; *p* pod 2 (przesunięto pod 3)
52. Vl I; 9-16: d^2
56. Vl II; 10-12: o 2 wyżej

Dodano znaki artykulacyjne:
Ob I; t. 37
Ob II; t. 27
Vl I; t. 5 (1-4), t. 6 (4-11), t. 10, t. 11 (1-2), t. 15 (1-2), t. 19 (5-8), t. 36-38
Vl II; t. 1 (1-2), t. 6 (1-2), t. 11 (5), t. 15 (5), t. 18, t. 20, t. 47

Dodano określenia dynamiczne:
Vl I; t. 39
Vl II; t. 12 (4), t. 16 (4), t. 18, t. 34, t. 36, t. 37 (9), t. 43 (4)
Vla; t. 36
Org; t. 35 (przesunięto z t. 34), 39 (pod 3)

Usunięto określenia dynamiczne:

Vl II; t. 52

Usunięto akcydencje w głosach:

Vl I; t. 7: przed 16: ♮ ; t.13: przed 3 (przednutka): ♮ ; t. 17: przed 3: ♮

Vl II; t. 7: przed 16: ♮