

# OFFERTORIUM

## IN HOC HYACINTHI JUBILO

Anonim

Moderato

Clarino principale in Es

Violino Primo *f*

Violino Secondo

Basso solo

Organo

Clno

VI I *p*

VI II [*p*]

B

Org

15

Clno

VI I

VI II

B

Org

24

Clno

VI I

VI II

B

Org

32

Clno

VI I

VI II

B

Org

*p dolce*

*p*

In hoc Hy-a-cin-thi ju - bi - lo Lae - tis ca - na - mus

41

Clno

VI I

VI II

B

Org

*f* *p* *f*

[*f*] [*p*] [*f*]

vo - ci - bus,

50

Clno

VI I

VI II

B

Org

De - um-que, pul - so nu-bi-lo pul - so nu - bi-lo Pu - ris co - - la -

59

Clno

VI I

VI II

B

Org

- - - - - mus men - tí - bus. Ti - bi De - us sit glo - ri - a

67

Clno

VI I

VI II

B

Org

*Ti-bi De-us sit glo-ri-a glo - ri - a In sem-pi-*

*f* *p*

[*f*] [*p*]

□ □

76

Clno

VI I

VI II

B

Org

*ter - na sae - cu - la, Et nos Hy - a - cin - thi pre - ci - bus et nos*

*cresc.* *f* *p*

[*f*] [*p*]

85

Clno

VI I

VI II

B

Org

Hy - a - cin - thi pre - ci - bus Ad - jun - ge coe - li cae - ti - bus cae - ti - bus Ad - jun - ge

93

Clno

VI I

VI II

B

Org

coe - - - - li cae - ti - bus.

101

Clno

VI I

VI II

B

Org

□ □

108

Clno

VI I

VI II

B

Org

Przygotowano w ramach projektu sfinansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (na podstawie decyzji nr DEC-2011/03/B/HS2/04186)

Prepared within the project financed by the Polish National Science Center (Decision no. DEC-2011/03/B/HS2/04186)

**Kompozytor / Composer:** Anonim

**Tytuł utworu / Title of the composition:** Offertorium „In hoc Hyacenti jubilo”

**Forma przekazu / Materia:** Manuskrypt

**Obsada utworu / Scoring:** B, VI I, VI II, Clno principale in Eb, Org

**Tekst słowny / Text:** Hymn „In hoc Hyacinthi iubilo” z I Nieszporów na uroczystość św. Jacka (zwrotki 1, 5) / Hymn from the 1st Vespers for the day of S. Hiacinthus (stanzas 1st and 5th)

**Proweniencja / Provenance:** Klasztor OO. Dominikanów w Gidlach

**Miejsce przechowywania / Library siglum:** Archiwum Prowincji OO. Dominikanów


**Szczegółowy opis źródła w / Detailed description of the source in:** Katalog muzykaliów gidelskich nr 146 / Catalogue of Gidle music manuscripts no. 146

**Por. / Cf.:** RISM ID no.: 300257235


### Wykaz korektur / The List of Corrections


8. Clno, VI I, VI II, B, Org; po kresce taktowej: pauza czterotaktowa

22. VI II; 1, 2: dwudźwięk  $es^1-c^2$

53. B; 

54. B; po 6: wykreślony zbędny takt

60. B; przed 2: 


62. B; przed 2: 

69. VI I; 1, 2: dwudźwięk  $as^1-b^1$

74. VI II; 1–2:  $b$

75. VI II; po 2:  $\gamma$

76. VI II; po 2: zbędny takt będący powtórzeniem t. 80

85. Org; 1–2: 

91. B; po 3: wykreślone dwa zbędne takty

111. VI II; 1:  $b$

### Tekst słowny

W rękopisie tekst słowny, pozbawiony interpunkcji, nie został konsekwentnie podzielony na sylaby i nie wpisano go precyzyjnie pod właściwymi nutami, co skorygowano w niniejszej edycji.

Pisownię tekstu i interpunkcję przyjęto za: *Proprium Ordinis Praedicatorum*, Typis Jannis



Przygotowano w ramach projektu sfinansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (na podstawie decyzji nr DEC-2011/03/B/HS2/04186)

Prepared within the project financed by the Polish National Science Center (Decision no. DEC-2011/03/B/HS2/04186)

Machaelis Labhart, Augsburg 1733, s. 136.

36. B; pod 1–4: *Hyacnti*

41–42. B: *nubilo*

81. B; 1–4: *Hyiaenti*