

# LITANIA

Anonim

**Allegro**

Musical score for the first system, measures 1-7. The score includes parts for Clarino I in D, Clarino II in D, Violino I, Violino II, Canto, Basso, and Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The organ part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The violin parts have more complex melodic lines, including a triplet in the final measure of the system.



Musical score for the second system, measures 8-14. The score includes parts for Clno I in D, Clno II in D, VI I, VI II, C, B, and Org. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal parts (C and B) enter in measure 8 with the lyrics: "Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e -". The organ part continues with a similar rhythmic pattern.

16

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

lei - son Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste [e] - lei - son [e] - lei - son.

lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

24

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

32

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

son. Chri - ste [e]x - au - - - - -

son. Chri - ste ex - au - - - - -

40

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

di ex-au - di ex-au - di ex-au - di nos ex - au - di [nos].

di ex-au - di ex-au - di ex-au - di [nos] ex - au - di - nos.

48

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

Pa - ter de cae-lis De -

Pa - ter de cae-lis De -

56

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

us, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se -

us, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se -

63

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

re - re mi - se - re - re mi - se - [re - re no - bis] mi - se -

re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se -

70

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

77

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

Fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us, Spi - ri - tus San - cte De - us,

Fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us, Spi - ri - tus San - cte De - us,

84

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis

San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis

*tr*

92

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

100

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

*p* *f*

*p* *f*

*p*

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re [no - bis].

108

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

Andante

115

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis. San - cta De - i Ge - ni - trix, o -



119

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

124

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

- ra pro no - bis. San-cta Vir-go vir-gi-num o-ra o - ra o - ra pro no -

bis. San - cta Ma-ri-a, San - cta De-i Ge-ni-trix, San - cta Vir - go

129

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

vir-gi-num, o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis.

**Allegro**

133

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

Ma - ter Ma - ter Chri - sti, Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae, Ma - ter pu -

Ma - ter Ma - ter Chri - sti, Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae, Ma - ter pu -

140

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

ris-si-ma, Ma - ter ca - stis - si-ma, in - vi - o - la - ta, o - - -

ris-si-ma, in - vi - o - la - ta, in - te - me - ra - ta, o-ra o -

147

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

ra pro no - bis. Ma - ter Ma-ter [a] - ma - bi-lis, Ma - ter Cre-a - to - ris et Sal-va - to - ris,

ra pro no - bis. Ma - ter ad-mi - ra - bi - lis, Ma - ter Sal-va - to - ris,

8<sup>va</sup>

154

Clno I in D

Clno II in D

VI I *p*

VI II *p*

C

B

Org

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis.

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis.

**Andante**

163

Clno I in D

Clno II in D

VI I *solo*

VI II

C

B

Org

170

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

177

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

Vir - go pru-den - tis - si-ma, Vir - go ve - ne - ran-da, Vir-go prae - di - can-da, Vir - go pot-ens, Vir - go

184

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

cle - mens, o - - - - ra pro no - bis.

191

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

Vir-go fi - de - lis, Spe - cu-lum ju - sti - ti - ae, Se - des Se-des

199

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

Se - des sa-pi - en-ti-ae, o - [ra] o - ra o - ra pro no - bis, Se - des sa-pi -

207

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

en-ti-ae Se - des sa-pi - en-ti-ae, o-ra o - ra o-ra o - ra o-ra pro no - bis.

215

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

221

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org



Presto

228

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

Cau - sa Cau-sa no - strae lae -

Cau - [sa] no-strae no - strae lae -

234

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

ti - ti - ae, Vas spi - ri - tu - a - le, Vas [ho - no -

ti - ti - ae, Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no -

239

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

ra - bi-le] ho - no - ra - bi - le, Vas in - si - gne de - vo - ti -

ra - bi-le ho - no - ra - bi - le, Vas in - si - gne de - vo - ti -

244

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

o - nis, o - ra pro no - bis.

o - nis, o - ra pro no - bis.

250

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

Ro - sa Ro - sa my - sti-ca, Tur - ris Da - vi - dica, Tur - ris e - bur - ne-a, Do-mus au - re-a, o - ra pro

Ro - sa Ro - sa my - sti-ca, Tur - ris Da - vi - dica, Tur - ris e - bur - ne-a, Do-mus au - re-a, o - ra pro

255

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

no - bis, Foe - de - ris ar - ca, Ja - nu - a cae - li, o - ra pro

no - bis, Foe - de - ris ar - ca, Ja - nu - a cae - li, o - ra pro

261

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

no - bis o - ra pro no - bis, Stel - la ma - tu - ti - na, Sa - lus

no - bis o - ra o - ra pro no - bis, Stel - la ma - tu - ti - na, Sa - lus

267

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

Sa - lus in - fir - mo - rum, Re - fu - gi - um pec - [ca] - to - rum pec - ca - to - rum,

Sa - lus in - fir - mo - rum, Re - fu - gi - um [pec - ca] - to - rum pec - ca - to - rum,

273

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a -

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a -

279

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

no - rum, o - ra pro no - bis

no - rum, o - ra pro no - bis

285

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

**Andante**  
solo

292

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

solo

297

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

302

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

308

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

Re - gi - na An - ge - lo - rum

313

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum, o - - - -



318

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

ra pro no - bis.

322

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, Re - gi - na Re - gi - na Mar - ty - rum, [Re -

326

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

gi-na Con-fes-so-rum, o - - - - - ra pro no - bis

334

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

o-ra o - - - - - ra o-ra [o] - - - - - ra o-ra

339

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

o - - - - - ra o-ra o-ra o-ra o-ra o - ra pro no - bis o -

345

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

solo

solo

ra pro no - bis no - bis.

350

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

355

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

361

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

Re - gi - na Vir - gi-num, [o-ra] o - - -

Re - gi - na Vir - gi - num, o-ra o - - -

366

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

- - ra o - ra o - ra pro no - bis, Re - gi - na San-cto - rum

- - - ra pro no - bis, Re - gi - na San-cto - rum

370

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

om - ni-um San - cto - rum om - ni-um San - cto - rum om - ni-um San - cto - rum om - ni-um San -

om - ni-um [San]-cto - rum om - ni-um [San]-cto - rum om - ni-um San - cto - rum om - ni-um San -

374

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

cto - rum om - ni-um, o - ra o - ra o - ra o - ra o - ra [o] -

cto - rum om - ni-um, o - - - - -

378

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

ra pro no - bis o - ra o - ra o - ra o - ra o - ra o -

ra pro no - bis o - - - - -

382

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

ra pro no - bis no - - - bis no - bis no - - - bis.

ra pro no - bis pro no - bis pro no - bis pro no - bis pro no - bis pro no - bis.

Andante

386

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

A - gnus De - i, qui tol - lis

393

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -



400

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

ca - ta pec - ca - ta mun - di [par - ce] par - ce par - ce

407

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

no - bis Do - mi - ne.

414

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

A - gnus De - i De - [i], qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

421

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

mun - di, ex - au - - - - di

mun - di, ex - au - - - - di

427

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

nos Do - mi - ne. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

nos Do - mi - ne. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

434

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

se - [re] - - - - - re mi - se -

- se - re - - - - -

441

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se -

- - re [no - bis] mi - se - re - re no - bis mi - se -

448

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

B

Org

re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

re - - - - re no - bis mi - se - re -

455

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

*mi - se - re - re no - [bis] mi - se - re - re mi - se - re - re*

*- - - re no - bis mi - se - re - - - - re*

---

463

Clno I in D

Clno II in D

VI I

VI II

C

B

Org

*no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no -*

*no - bis mi - se - re - - - - re no -*

*p*

*p*

## Adagio

470

Clno I  
in D

Clno II  
in D

VI I

VI II

C

bis mi-se-re - - - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

B

bis mi-se-re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

Org

## LITANIA

*Anonim*

### ***Kyrie eleison (t. 1–114.)***

22. VI II; 1:  $d^2$

33–38. Clno II;  $\downarrow$ .

63. B; przed 1:  $\sharp$

76. VI I; 1:  $\downarrow$

94. C:  $\downarrow\downarrow$

102. C:  $\downarrow\downarrow$

### ***Sancta Maria (t. 115–132.)***

127. C; 2–3:  $\downarrow\downarrow$

### ***Mater Christi (t. 133–162.)***

137. VI I; 2:  $g^2$

137. B; 3:  $f$

146. C; 3:  $g^2$

148. VI II; 4:  $g^2$ , 6:  $fis^2$

154. VI II:  $\downarrow\downarrow$

162. Clno I;  $\downarrow$

### ***Virgo prudentissima (t. 163–227.)***

163. *Tarde*

195. Org; nad 1:  $\natural$

198. C; 1:  $gis^1$

200. C; 3:  $\downarrow$

### ***Causa nostrae laetitiae (t. 228–291.)***

229. VI I;



255. Org; usunięto takt (powtórzenie t. 254)

259. VI I; 1:  $f^2$

262. VI II; 9–12:  $e^2$

278. C; 1–2: ♭♭

291. Org;  $\sharp$

***Regina Angelorum* (t. 292–385.)**

294, 348. Clno II; 4:  $e^2$

300. VI I; 14:  $c^2$

301. VI II; 11:  $a^2$

318. Org; 2:  $c$

327–329. B; 3: ♭♭

335. B; ♭♭

346. Clno I; 9-10:  $d^2, e^2$

354. VI I; 1:  $c^3$

366. B; 8:  $d$

367. B; 1-2: o 2 wyżej

369. C; 5: ♭♭

369. B; 5–6: o 2 wyżej

370. C; 1: ♭. ♭

371. Clno I, Clno II; 3:  $d^2$

372. Clno II; 1–2:  $g^1$

372. Org; usunięto takt:



373. Org; 4:  $h$

***Agnus Dei* (t. 386–473.)**

402. Org; przed 1:  $\sharp$

413. VI I; 6-9: o 2 niżej

414. VI I; 6:  $d^2$

421. B; przed 1:  $\sharp$



426. VI II; 6: dwudźwięk  $h-e^1$

427. Org; przed 1: #

431. Clno I; 1–2: o 2 wyżej

442. Clno I; 1: o 2 wyżej

442. Clno II; 1:  $c^2$

447: VI II; przed 3: #

449. VI I; 2:  $h^1$

453. Clno I: ♯♯

457. Clno I; 1:  $d^2$

472. B; 4:  $e$

Pisownia tekstu została uwspółcześniona zgodnie z Liber Usualis.

Pominięto nieregularnie występujące łuki frazowe na melizmatach wokalnych.

Dodano znaki artykulacyjne w głosach:

Clno I, t. 346–348;

Clno II, t. 292–294, t. 346–348;

VI I, t. 7: 4–5, t. 14: 2–8, t. 68: 1–3, t. 80: 1–3, t. 97: 1–3, t. 119: 1–3, t. 124: 1–3, t. 146, t. 153, t. 155: 1–2, t. 167: 4–6, t. 211: 2–5, t. 218: 4–6, t. 311: 1–4, t. 383: 8–11, t. 384, t. 417: 4–11;

VI II, t. 14: 5–8, t. 83: 2–8, t. 124: 1–3, t. 131: 1–3;

C, t. 182: 4–5, t. 183: 4–5, t. 195: 1–2, t. 285: 1–2, t. 444: 1–2, t. 448–450: 1–2, t. 463, t. 469, t. 471: 3–4;

B, t. 106, t. 432: 1–2, t. 450: 1–2, t. 467

Usunięto znaki artykulacyjne w głosach: VI I, t. 366: 5–7, t. 367: 1–3, C, t. 155: 1–2, t. 441: 2–3 ;

B, t. 157: 3–4, t. 443: 2–3

Dodano określenia dynamiczne w głosach: VI I, t. 465; VI II, t. 100, t. 104, t. 155; C, t. 100

Usunięto określenia dynamiczne w głosach: VI II, t. 104

Dodano określenia wykonawcze w głosach: Clno I, t. 232, t. 415; VI I, t. 119, t. 363; VI II, t. 228, t. 232, t. 294

Usunięto określenia wykonawcze w głosach: VI II, t. 228

Usunięto akcydencje w głosach:

Clno I, t. 148: przed 3; VI I, t. 31: przed 2, t. 63: przed 7, t. 64: przed 2, t. 148: przed 6, t. 236–237, t. 296: 6, t. 350: 6, t. 371: przed 4, t. 405: przed 2; VI II, t. 143: przed 6, t. 148: przed 6, t. 447: przed 3, t. 453: przed 5, t. 461: przed 1; C, t. 160: przed 2, t. 453: przed 2; B, t. 316: przed 15; Org,

Przygotowano w ramach projektu sfinansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (na podstawie decyzji nr DEC-2011/03/B/HS2/04186)

Prepared within the project financed by the Polish National Science Center (Decision no. DEC-2011/03/B/HS2/04186)

t. 460: przed 3

Dodano łuki ligaturowe: C, t. 115–116, t. 116–117, t. 118–119, t. 403–404, t. 404–405, t. 472–473,  
t. 470–471; B, t. 330–331