

Tubae ferales

Giovanni Battista Bassani

Allegro

Violino I

Violino II

Basso

Organo

6 6 7 6 4 3 4 3

8

VI I

VI II

B

Tu - bae fe - ra - les tu - bae fe - ra -

8 6 4 3 4 3

Org

15

VI I

VI II

B

- les re - so - na - - - te re - so - na - - -

15 6 6 6 6

Org

22

VII

VI II

B

Org

te re-so - na - te re-so - na - te re-so -

4 3 6

29

VII

VI II

B

Org

na - te re - so - na - - - - te con - tra mor -

6 # 6 6 4 #

36

VII

VI II

B

Org

ta - - - - - les bel - la

6 4 3 6 4 3 6

43

VII

VI II

B

Org

da - te con - tra mor - ta - les con - tra mor - ta - les.

6 #

50

VII

VI II

B

Org

So - nent in cae - - - lo so - nent in

57

VII

VI II

B

Org

cae - lo ful - gu - ran - - - ti mi - li -

6

Tubae ferales

VI I

VI II

B

Org

64

tan - - - - - ti prae - - - - -

6 4 3

VI I

VI II

B

Org

71

- li - a te - lo mi - li - tan - ti prae - li - a te - lo prae - li - a

4 3 6 4 3

VI I

VI II

B

Org

78

te - lo.

6 6 4 3

Adagio

85

VI I

VI II

B

Org

Nos vo - cat bel - lo - na pa - cem no - stra bel - li - co tur - bi - ne vi - o - la -

85 4 3 3 6 5 3

90

VI I

VI II

B

Org

vit vi - o - la - vit.

90 6 4 3 4 3

94

VI I

VI II

B

Org

94 4 3 4 3 6 4 3 4 3

98

VI I

VI II

B

Org

E - ia no - bi - les mi - li - tes

98

4 3 4 3 4 3 6

102

VI I

VI II

B

Org

i - ras in - sa - ni - re cla - mo - ri - bus dant in - sa - ni - re cla - mo - ri - bus dant in - sa - ni - re cla - mo - ri - bus

102

6 6/5 # 6 6 4 3 6 6 4 3

106

VI I

VI II

B

Org

dant. Quid nunc a - ni - mae fu - ne - ra spi - ras nec tu - a spi - cu - la vul - ne - ra dant nec tu - a spi - cu - la vul -

106

4 3 6 # 4 3 6 7 6 4 3

110

VI I

VI II

B

Org

dant nec tu-a spi-cu-la vul-ne-ra dant. E - ia no-bi-les mi-li-tes i-ras in-sa-ni-re cla-mo-ri-bus

6 4 3 6 # 6 5

114

VI I

VI II

B

Org

dant in-sa-ni-re cla-mo-ri-bus dant in-sa-ni-re cla-mo-ri-bus dant.

6 6/5 4 3 6 6/5 4 3 6

118

VI I

VI II

B

Org

4 3 # 6 4 3 4 3

Adagio

122

VI I

VI II

B

Org

So - nu - is - tis ar -

6 4 3 6/5

126

VI I

VI II

B

Org

ma pu-gna

6 6 6 6

130

VI I

VI II

B

Org

re bel-la se-quar vul-ne-ra da

6 6 6 6/5

Allegro

VI I

VI II

B

Org

134

6 4 3 6 6

- bo vul - ne - ra da - - - bo. I - te fe - ri - te

VI I

VI II

B

Org

139

6 6 7 6 7 3

men - tes fe - ro - - - ces i - te fe - ri - te men - tes fe - ro -

VI I

VI II

B

Org

144

6 # #

- - ces pro - pe - re - - - tis re - spi - re - - - tis

149

VI I

VI II

B

Org

bel - li-cas vo - - - ces bel - li-cas vo - ces. I - te fe - ri - te i - te fe -

4 3 3 6 6 6 6 4 3 6 4 3

154

VI I

VI II

B

Org

ri - te. Pro-pe - re - - - tis re - spi - re -

6 6 4 3 5 6 6 5 6 5

159

VI I

VI II

B

Org

- - - tis bel - li-cas vo - - - ces bel - li-cas vo - ces. I - te fe -

3 6 6 #

164

VI I

VI II

164

B

ri - te i - te fe - ri - te i - te fe - ri - te. Al - le - lu - ia

7 6

164

Org

169

VI I

VI II

169

B

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

6 6 6 7 6 4 3

169

Org

174

VI I

VI II

174

B

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

4 3 6 7 6

174

Org

TUBAE FERALES

Giovanni Battista Bassani

1. VI I; 2: g^2
6. Org; nad 1: 5
- 24, 26. VI I; 2: f^1
32. Org; nad 2: 7
35. Org; nad 2: 4 3
41. B; 2: *fis*
50. VI I, II; 2-4: o 2 niżej
53. VI I; 1: h^1
54. Org; usunięto zbędne powtórzenie (t. 55)
65. B; 1: cis^1
67. VI II; usunięto zbędne powtórzenie (t. 68)
68. VI I; 6: g^2
70. Org; 1: *cis*
81. VI II; 2: c^2
- 98-100, 112, 117, 118, 121-123. Org; nad 3: #
100. Org; przed 1: \flat na trzecim polu
102. B; 4: u Sukty \sharp
102. Org; usunięto zbędne powtórzenie (t. 103)
106. B; 7: \flat
110. B; 4: d^1
114. Org; przed 1: # na czwartej linii
119. Org; nad 3: #
125. B; nad 1: *vivace*, podczas gdy Org: *adagio*
127. B; przed 8: \flat
127. Org; przed 4: \flat (zinterpretowano jako \sharp w partii b.c.)
128. B; przed 13: \flat
128. Org; przed 4: \flat (zinterpretowano jako \sharp)
129. Org; przed 3: \flat (zinterpretowano jako \sharp)
- 127-130. B; tekst słowny: czy *pugnare* zmienić na *pugnabo*?
140. VI I; 3: \flat

144. VI II; 2: *cis*²

145-146. B; tekst słowny: *properaetis*

148. Org; 4: *a*

149. B; przed 9: #

151. B; 3-5: ♩. ♪

158. VI II; 3: *cis*²

158. B; 8: *a*

161. Org; przed 3: ♭

174. VI II; 4: *cis*²

175. VI II; 2: *h*¹; 4 : *e*¹

178. VI II; 6: *h*

189. Org; nad 3: ♭

193. Org; za 1: †

Usunięto akcydencje w głosach:

VI I; t. 99: przed 9: # ;

VI II; t. 7: przed 3: # ; t. 94: przed 2: # ; t. 120: przed 8: # ;

B; t. 54: przed 2: # ; t. 108: przed 16: # ; t. 109: przed 2: #

Org; t. 4: przed 1: # ; t. 9: przed 1: # ; t. 14: przed 1: # ; t. 21: przed 1: # ; t. 36: przed 1: # ; t. 43:

przed 2: # ; t. 63: przed 1: # ; t. 117: przed 1: ♭ ; przed 3: # ; t. 118: przed 1: ♭ ; t. 122: przed 1: ♭ ; t.

123: przed 1: ♭ ; t. 136: przed 3: # ; t. 141: przed 1: # ; t. 142: przed 3: # ; t. 172: przed 1: # ; t. 177:

przed 1: # ; t. 184: przed 2: #