

NOELLE HADSALL (10) has studied piano for five years with Lana Bodnar in Santa Barbara. She has been a finalist in multiple Music Teachers Association of California (MTAC) competitions and a regional medal winner at several Bach Festivals. Noelle has been a winner in the Paderewski Festival Junior Division Competition in 2017 (First Place) and 2018 (Third Place). From 2015–2019, Noelle has auditioned and been selected annually for a piano scholarship from the Santa Barbara Music Club. Noelle and her older sister Holly performed a piano duet for the Paso Pops concert in Paso Robles on July 4, 2018. She was recently awarded second place at American Protégé's Music Talent Competition and performed in a winners' recital at Carnegie Hall on March 2019. In April 2019, Noelle was a Second Place winner in the Junior Division of the Santa Barbara Performing Arts Foundation Competition, held at the Music Academy of the West.

Besides studying piano, Noelle enjoys singing and dancing. She has been taking private vocal lesson for the past three years and has been a finalist in several MTAC vocal competitions. Noelle has sung the National Anthem at multiple athletic events. A member of the Santa Barbara Youth Opera, Noelle has performed in the children's chorus in *Carmen* and *La Bohème*. She has been taking ballet since she was five and is continuing to train with the Santa Barbara Festival Ballet.

HOLLY HADSALL (14) has studied piano with Lana Bodnar for eight years. She has been a finalist in multiple Music Teachers Association of California competitions and a regional medal winner at multiple Bach Festivals. Holly has won the Paderewski Festival Junior Division Competition in 2014 (Second Place), 2015 (Third Place), 2016 (Second Place) and 2017 (Second Place). From 2015–2019 Holly has auditioned and been selected annually for a Santa Barbara Music Club piano scholarship. Holly and her younger sister Noelle played a piano duet for Paso Pops concert in Paso Robles on July 4, 2018.

While Holly enjoys solo repertoire, she has a special affinity for chamber music. For the past four years, Holly has worked on a wide range of violin and piano repertoire, including works by Handel, Mozart, Dvořák, and Beethoven, and presented it with her partner in a number of public recitals.

In addition to piano, Holly loves musical theater. For the past two years, she has been singing in Outburst, the La Colina Junior High's showcase choir, which competes in regional vocal competitions. She recently was the recipient of the Outstanding Student Performer Award at the Forum Music Festival Competition. Holly was one of the three top finalists in the 2017 Santa Barbara Teen Star Vocal competition and recently played the lead role of Ti Moune in the musical, *Once Upon an Island*.

RECITAL

*W wykonaniu uczestników wymiany kulturalnej
Performed by the participants in the cultural exchange*

Paso Robles, Kalifornia – Małopolska



Poniedziałek, 8 lipca 2019 | Monday, 8th of July 2019
Godzina 15:00 | 3:00 p.m.

Instytut Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego
ul. Westerplatte 10, 31-033 Kraków

PROGRAM / PROGRAMME

NOELLE HADSALL

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791) Sonata B-dur, K333
I. *Allegro*

Fryderyk Chopin
(1810–1849) Walc cis-moll, Op. 64 no. 2

HOLLY HADSALL

Maurice Ravel
(1875–1937) Sonatine
I. *Modéré*

Aaron Copland
(1900–1990) *The Cat and the Mouse: Scherzo humoristique*

NOELLE & HOLLY HADSALL

Antonín Dvořák
(1841–1904) *Taniec słowiański*, Op. 72 no. 2

Robert Vandall
(1944–2017) *Jubilation*

WYKONAWCY / PERFORMERS

NOELLE HADSALL (10 lat) jest uczennicą prof. Lany Bodnar od pięciu lat i laureatką wielu konkursów organizowanych przez Kalifornijski Związek Nauczycieli Muzyki (MTAC) i Festiwalu Bachowskich. W 2017 Noelle zdobyła 1-szą nagrodę na Konkursie Młodych Pianistów (klasa juniorów) organizowanym przez Festiwal Paderewskiego w Paso Robles i III nagrodę na tymże konkursie w 2018 r. W latach 2015–2019 Noelle otrzymała roczne nagrody stypendialne z Santa Barbara Music Club. Razem ze starszą siostrą Holly, Noelle wystąpiła na koncercie Paso Pops 4 lipca 2018, wykonując duet fortepianowy na 4 ręce dla kilkutyśycznej publiczności. Po otrzymaniu II nagrody na konkursie American Protégé w marcu 2019 Noelle wystąpiła na recitalu w Carnegie Hall a w kwietniu b.r. zdobyła II nagrodę na konkursie Santa Barbara Performing Arts Foundation wraz z występem w Music Academy of the West.

Poza nauką fortepianu Noelle lubi śpiewać i tańczyć. Od trzech lat pobiera prywatne lekcje śpiewu i bierze udział w konkursach. Noelle także śpiewała amerykański hymn na wielu wydarzeniach sportowych. Uczestniczyła w spektaklach Santa Barbara Youth Opera jako chórzystka w *Carmen* i *La Bohème*. Od pięciu lat Noelle pobiera lekcje baletu i uczestniczy w próbach Santa Barbara Festival Ballet.

HOLLY HADSALL (14 lat) jest uczennicą prof. Lany Bodnar od ośmiu lat i laureatką wielu konkursów organizowanych przez Kalifornijski Związek Nauczycieli Muzyki (MTAC) jak i regionalną medalistką Festiwalu Bachowskich. Jest trzykrotną laureatką młodzieżowego konkursu pianistycznego organizowanego przez Festiwal Paderewskiego w Paso Robles (II nagroda w 2014, III nagroda w 2015 i II nagroda w 2017 r.). W latach 2015–2019 Holly otrzymała roczne nagrody stypendialne z Santa Barbara Music Club. Razem z młodszą siostrą Noelle, Holly wystąpiła na koncercie Paso Pops 4 lipca 2018, wykonując duet fortepianowy na 4 ręce dla kilkutyśycznej publiczności.

Poza repertuarem solowym Holly jest wyjątkowo zainteresowana muzyką kameralną. Od czterech lat pracuje nad szerokim wachlarzem utworów na skrzypce i fortepian takich kompozytorów jak Handel, Mozart, Dvořák czy Beethoven i występuje z takim repertuarem na wielu koncertach.

Poza muzyką fortepianową Holly jest zainteresowana musicalami. Od kilku lat występuje z chóralnym zespołem Outburst przy liceum La Colina High School, z którym też bierze udział w konkursach. Niedawno Holly była laureatką nagrody dla wybitnego studenta-wykonawcy na konkursie Forum Music Competition. Jako jedna z trzech laureatów młodzieżowego konkursu Santa Barbara Teen Star Vocal Competition w 2017 r., Holly zagrała jedną z głównych ról w musicalu Once Upon an Island.