

PONIEDZIAŁEK

	Sala nr 2	Sala nr 3	Sala nr 12	Sala nr 22	Sala nr 23	
8.00	Metodologia badań muzykologicznych, prof. dr hab. Alicja Jarzębska (I i II SUM)				Język łaciński, dr Krzysztof Pawłowski (II LIC.)	
9.00						
10.00	Jazz-Rock-Pop Music, dr Anna Piotrowska (I SUM)		Język angielski (I gr.- cz.1), mgr Małgorzata Cygan (II LIC.)		Język łaciński, dr Krzysztof Pawłowski (I LIC., I grupa),	Język niemiecki (cz. 1), mgr Ilona Molicka-Jaskółka (II LIC.), ul. Krupnicza 2, s. 113
11.00						
12.00	Teoria i interpretacja dzieła muzycznego, prof. dr hab. Alicja Jarzębska (II SUM)		Język angielski (II gr. – cz. 2), mgr Małgorzata Cygan (II LIC.)		Język łaciński, dr Krzysztof Pawłowski (I LIC., II grupa)	Język włoski, mgr Bogumiła Bielańska (I SUM), ul. Krupnicza 2, s. 317
13.00						
14.00	Muzyka filmowa, dr Anna Piotrowska (I, II, III LIC.)					Język angielski, mgr Jadwiga Topolska-Pado (I SUM), ul. Krupnicza 2, s. 303
15.00			13.55-15.25 Leksykografia muzyczna, dr Joanna Miklaszewska (I i II SUM)			
16.00	Dzieje operetki i musicalu dr Anna Piotrowska (I, II, III LIC.)			Zajęcia Instytutu Historii		
17.00						
18.00	Harmonia (cz. 1), dr Anna Piotrowska (I LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii				
19.00						
20.00	Harmonia (cz. 2) , dr Anna Piotrowska (I LIC.)					

WTOREK

	Sala nr 2	Sala nr 3	Sala nr 12	Sala nr 22	Sala nr 23	
8.00	Wykład monograficzny, prof. dr hab. Alicja Jarzębska (I LIC.)				Badania nad recepcją muzyki – problemy i metody, prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz (II SUM)	
9.00						
9.00						
10.00	Historia praktyki wykonawczej, dr Piotr Wilk (I, II, III LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii	Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Alicja Jarzębska (I SUM)	Zajęcia Instytutu Historii	Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz (I i II SUM)	Język francuski, mgr Małgorzata Kantor-Noga, ul. Armii Krajowej 8, s. 22 (I SUM)
11.00						
12.00	Analiza muzyczna II, dr Dagmara Łopatowska- Romsvik (II LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii			Estetyka muzyczna II, prof. dr hab. Małgorzata Woźna- Stankiewicz (II SUM)	
13.00						
13.00						
14.00	Zasady muzyki (cz.1) dr B. Lewandowska (I LIC.)/ Formy muzyczne (cz. 1), dr Dagmara Łopatowska- Romsvik (I LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii	Kontrapunkt, (gr. 1), dr Piotr Wilk (II LIC.)		Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 1), mgr Joanna Wiśnios (I i II SUM)	Język francuski, mgr Małgorzata Kantor-Noga, ul. Armii Krajowej 8 s. 22, (I SUM)
15.00						
16.00	Etnomuzykologia I (cz. 1), dr B. Lewandowska/Formy muzyczne (cz. 2), dr Dagmara Łopatowska- Romsvik (I LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii	Kontrapunkt, (gr. 2), dr Piotr Wilk (III LIC.)	Retoryka dziennikarska, prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz (II LIC.) – co 2 tygodnie	Wykład monograficzny, dr Andrzej Sitarz (II SUM)	
17.00						
18.00	Etnomuzykologia I (cz. 2), dr Bożena Lewandowska (I LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii			Historia muzyki baroku (w.), dr hab. Aleksandra Patalas (II LIC.) – co 2 tygodnie	
18.00						
19.00		Zajęcia Instytutu Historii				

ŚRODA

	Sala nr 2	Sala nr 3	Sala nr 12	Sala nr 22	Sala nr 23						
8.00	Etnomuzykologia II (cz. 1), dr Bożena Lewandowska (II SUM)										
9.00											
9.00					Historia muzyki baroku (ćw.- cz. 1), dr Piotr Wilk (II LIC.)	WF – kobiety (I LIC.)	WF – mężczyźni (I LIC.)				
10.00											
10.00	Etnomuzykologia II, (cz. 2), dr Bożena Lewandowska (II SUM)										
10.00											
11.00					Historia muzyki baroku (ćw.- cz. 2), dr Piotr Wilk (II LIC.)						
11.00											
12.00	Zasady muzyki (cz. 2), dr Bożena Lewandowska (I LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii	Prawo autorskie a działalność twórcza, dr Andrzej Sitarz (II SUM)					Język niemiecki (cz. 2), mgr Ilona Molicka- Jaskółka, ul. Batorego 12, s. R532 (II LIC.)			
13.00											
13.00	Historia muzyki średniowiecza (ćw. - cz. 1), dr Jakub Kubieniec (I LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii		Zajęcia Instytutu Historii	Język angielski (I gr. – cz. 2), mgr Małgorzata Cygan (II LIC.)	Język angielski mgr Jadwiga Topolska- Pado, ul. Reymonta 4, s. 525 (I SUM)		13.05-14.35 Język francuski, mgr Małgorzata Kantor- Noga, ul. Armii Krajowej 8, s. 23 (I SUM)			
14.00											
14.00											
15.00											
15.00	Historia muzyki średniowiecza (ćw. - cz. 2), dr Jakub Kubieniec (I LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii	Seminarium licencjackie (cz. 1), dr hab. Aleksandra Patalas (III LIC.) – co 2 tygodnie	Zajęcia Instytutu Historii							
16.00											
16.00	Historia muzyki średniowiecza (ćw. - cz. 2), dr Jakub Kubieniec (I LIC.)	Zajęcia Instytutu Historii	Seminarium licencjackie (cz. 2), dr hab. Aleksandra Patalas (III LIC.) – co 2 tygodnie	Zajęcia Instytutu Historii	Interdyscyplinarne Studia Doktoranckie, „Społeczeństwo – Technologie – Środowisko”						
17.00											
17.00											
18.00											
18.00		Zajęcia Instytutu Historii									
19.00											

CZWARTEK

	Sala nr 2	Sala nr 3	Sala nr 12	Sala nr 22	Sala nr 23	
8.00	Akustyka, prof. dr hab. szt. Marek Chołoniowski (II i III LIC.)		Seminarium magisterskie, dr hab. Zofia Fabiańska, prof. UJ (I i II SUM)			
9.00						
10.00						
10.00	Teoria i krytyka źródeł, dr hab. Zofia Fabiańska, prof. UJ (I i II SUM)	Zajęcia Instytutu Historii		Zajęcia Instytutu Historii	Historia muzyki romantyzmu (ćw. – cz. 1), dr Dagmara Łopatowska- Romsvik (III LIC.)	
11.00						
12.00						
12.00	Historia teorii muzyki, dr hab. Zofia Fabiańska, prof. UJ (I i II SUM)	Zajęcia Instytutu Historii		Zajęcia Instytutu Historii	Historia muzyki romantyzmu (ćw. – cz. 2), dr Dagmara Łopatowska- Romsvik (III LIC.)	
13.00						
14.00						
14.00		Zajęcia Instytutu Historii			Historia muzyki romantyzmu (w.) dr hab. Magdalena Dziadek (III LIC.), co 2 tygodnie	
15.00						
16.00	Historia form i gatunków muzycznych I, dr Dagmara Łopatowska- Romsvik (I i II SUM)	Zajęcia Instytutu Historii	Seminarium licencjackie, dr hab. Magdalena Dziadek (III LIC.)		Język angielski (II gr. – cz. 2), mgr Małgorzata Cygan, (II LIC.)	
17.00						
18.00						
18.00		Zajęcia Instytutu Historii	Seminarium magisterskie, dr hab. Magdalena Dziadek (I i II SUM)		Interdyscyplinarne Studia Doktoranckie „Społeczeństwo – Technologie – Środowisko”	
20.00						

PIĄTEK

	Sala nr 2	Sala nr 3	Sala nr 12	Sala nr 22	Sala nr 23	
8.00						
9.00	Historia muzyki średniowiecza (w.), dr hab. Zofia Fabiańska, prof. UJ - co 2 tygodnie (I LIC.)				Paleografia muzyczna, dr Jakub Kubieniec (I i II SUM)	
9.00						
10.00						
10.00	Historia notacji muzycznej, dr Jakub Kubieniec (II i III LIC.)				Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych, mgr Joanna Wiśnios (I i II SUM)	Język francuski – mgr Małgorzata Kantor-Noga, ul. Krupnicza 2, s. 317 (I SUM)
11.00						
12.00						
12.00	Krytyka muzyczna, dr Wojciech Marchwica (I i II SUM)					
13.00						
14.00						
14.00	Czytanie partytur, dr Wojciech Marchwica (I, II, III LIC.)				Interdyscyplinarne Studia Doktoranckie „Społeczeństwo – Technologie – Środowisko”	
15.00						
16.00						
16.00	Popularyzacja wiedzy o muzyce, dr Wojciech Marchwica (II LIC.)					
17.00		Zajęcia Instytutu Historii				
18.00						
18.00						
19.00						

I rok LIC.
II rok LIC.
III rok LIC.
I rok SUM
II rok SUM