

Harmonogram zajęć w semestrze letnim roku akad. 2018/2019

studia I stopnia

Nr kursu	Kurs Prowadzący	Termin	Sala
KURSY OBOWIĄZKOWE			
F 555	Muzyka staropolska Prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 9.00-10.30	2
F 556	Muzyka polska XIX-XXI wieku Prof. dr hab. Magdalena Dziadek	piątek, 14.00-18.30 [zajęcia odbędą się w dniach: 01.03, 08.03 22.03, 26.04, 24.05, 14.06]	2
H 221	Historia muzyki renesansu Prof. dr hab. Zofia Fabiańska (w.) Dr Maciej Jochymczyk (ćw. – grupa I i II) Dr hab. Piotr Wilk (ćw. – grupa I i II)	wykład: środa, 12.30-14.00 [zajęcia odbędą się w dniach: 27.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 8.05, 22.05, 5.06]	2
		ćwiczenia: grupa I: wtorek, 13.00-14.30 (cz. 1)	2
		czwartek, 12.15-13.45 (cz. 2)	3
		grupa II: czwartek, 15.45-17.15 (cz. 1)	3
piątek, 10.45-12.15 (cz. 2)	2		
H 223	Historia muzyki klasycyzmu Dr Wojciech Marchwica (w. + ćw.)	wykład: wtorek, 12.00-12.45	3
		ćwiczenia: wtorek, 13.00-14.30 (cz. 1)	3
		środa, 12.15-13.45 (cz. 2)	3
H 225	Historia muzyki XX wieku Prof. dr hab. Magdalena Dziadek (w. + ćw. – cz. 2) Dr hab. Anna Piotrowska (ćw. – cz. 1) Dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (ćw. – cz. 3)	wykład: czwartek, 14.00-14.45	23
		ćwiczenia: poniedziałek, 9.00-11.15 (cz. 1)	2
		czwartek, 14.45-15.30 (cz. 2)	23
		czwartek, 10.30-12.00 [2. poł. semestru] (cz. 3)	2
H 226	Estetyka muzyczna Prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	poniedziałek, 13.45-15.15	3
M 112b	Harmonia II Dr Wojciech Marchwica	grupa początkująca: wtorek, 10.15-11.45	3
		grupa zaawansowana: wtorek, 8.30-10.00	3
M 114	Analiza muzyczna I Dr Bożena Lewandowska	grupa początkująca: poniedziałek, 15.30-17.00	2
		grupa zaawansowana: poniedziałek, 17.15-18.45	2
M 116	Etnomuzykologia Dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 13.45-15.15	2

0100	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej Dr Andrzej Rygalski	środa, 16.00-17.30	3
0110	Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej Dr Andrzej Rygalski	środa, 8.00-9.30	23
	Wychowanie fizyczne	panie: środa, 9.00-10.30 panie i panowie (pływalnia): środa, 9.30-10.15	SWF SWF
SEMINARIA LICENCJACKIE			
S 441	Seminarium licencjackie Dr Maciej Jochymczyk	wtorek, 14.45-16.15	12
S 442	Seminarium licencjackie Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 13.00-14.30	12
PROFILE ZAWODOWE			
Profil Technologia informacyjna w muzykologii			
T 336	Współczesne technologie informacyjne Kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	wtorek, 12.00-12.45	2
T 337	Wprowadzenie do bibliografii muzycznej¹ Dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka Mgr Michał Momot	grupa początkująca: poniedziałek, 8.45-10.15 [1. poł. semestru] czwartek, 8.45-9.30 grupa zaawansowana: poniedziałek, 10.25-11.55 [1. poł. semestru] czwartek, 9.30-11.15	Pracownia komp. Biblioteka Pracownia komp. Biblioteka
T 338	Podstawowe techniki opracowania zbiorów muzycznych Kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	grupa początkująca: czwartek, 10.30-12.00 grupa zaawansowana: czwartek, 14.00-15.30	Pracownia komp. Pracownia komp.
T 339	Praktyka biblioteczna Dr hab. Aleksandra Patalas Dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ Mgr Justyna Szczygieł	cz. teoretyczna: wtorek, 14.45-16.15 (grupa I) wtorek, 16.30-18.00 (grupa II) cz. praktyczna: wrzesień 2019, Klasztor oo. Paulinów na Jasnej Górze ²	Pracownia komp.
Profil Dziennikarstwo muzyczne			
D 330	Retoryka dziennikarska Dr Wojciech Marchwica	wtorek, 16.30-18.00	3
D 331	Muzyka w mediach Prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	poniedziałek, 15.30-17.00	3
D 332	Popularyzacja wiedzy o muzyce Dr Wojciech Marchwica	środa, 14.00-15.30	3

¹ Zajęcia poprowadzą dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (przez cały semestr) oraz mgr Michał Momot (1. połowa semestru).

² Wszelkich informacji na temat terminu i przebiegu kursu **T 339 Praktyka biblioteczna** udziela wykładowca.

D 333	Praktyka dziennikarska Dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	czwartek, 12.15-13.45 (cz. 1) czwartek, 14.00-15.30 (cz. 2)	2 2
Profil Edytorstwo muzyczne			
E 333	Wprowadzenie do edytorstwa Dr Andrzej Sitarz	czwartek, 10.30-12.00 [co 2 tygodnie]	3
E 334a	Redakcja techniczna tekstu słownego Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 14.45-16.15	2
E 334b	Redakcja techniczna tekstu nutowego Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 16.30-18.00	2
E 336	Praktyka edytorska Dr Andrzej Sitarz (cz. 1) Dr Maciej Jochymczyk (cz. 2)	czwartek, 12.15-13.45 (cz. 1) piątek, 12.30-14.00 (cz. 2)	Pracownia komp.
FAKULTETY			
F 566	Techniki kompozytorskie³ Prof. dr hab. Zofia Fabiańska Dr hab. Jakub Kubieniec	środa, 10.45-12.15	2
F 573	Muzyka elektroniczna Dr Michał Papara	poniedziałek, 12.00-13.30	2
LEKTORATY			
	Język angielski (II rok) Mgr Małgorzata Cygan	poniedziałek, 9.45-11.15 (cz. 1) piątek, 9.00-10.30 (cz. 2)	23 23
	Język łaciński Dr hab. Krzysztof Pawłowski (I rok) Dr Anna Mleczek (II rok)	I rok: środa, 14.30-16.00 (I grupa) środa, 16.15-17.45 (II grupa) II rok: piątek, 10.45-12.15 (I grupa)	23 23 3

studia II stopnia

Nr kursu	Kurs Prowadzący	Termin	Sala
KURSY OBOWIĄZKOWE			
050	Kurs w języku angielskim Dr hab. Anna Piotrowska	poniedziałek, 11.30-13.00	23
M 224	Historia form i gatunków muzycznych II Dr Wojciech Marchwica	środa, 10.15-11.45	3
M 226	Metody analizy muzycznej Dr Wojciech Marchwica	wtorek, 14.45-16.15	3

³ Zajęcia prowadzą naprzemiennie prof. dr hab. Zofia Fabiańska oraz dr hab. Jakub Kubieniec.

M 227	Historia doktryn artystycznych Dr Magdalena Kunińska	środa, 8.30-10.00	3
M 228	Socjologia muzyki Prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 15.45-17.15	23
K 333	Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody Dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ Dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	czwartek, 8.00-9.30 [zajęcia odbędą się w dniach: 28.02, 7.03, 14.03, 21.03, 30.05, 6.06, 13.06] czwartek, 15.45-17.15 [zajęcia będą się odbywały w terminie 28.03-16.05]	23 2
K 335	Teoria i interpretacja dzieła muzycznego Dr Wojciech Marchwica	środa, 8.30-10.00	12
SEMINARIA MAGISTERSKIE			
S 551a S 551b	Seminarium magisterskie Dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	czwartek, 9.30-11.00	23
S 553a S 553b	Seminarium magisterskie Dr hab. Anna Piotrowska	poniedziałek, 13.15-14.45	23
S 554a S 554b	Seminarium magisterskie Prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 12.15-13.45	12
S 555a S555b	Seminarium magisterskie⁴ Dr hab. Aleksandra Patalas Dr hab. Jakub Kubieniec	środa, 13.45-15.15	12
FAKULTETY			
F 663	Praktyka wykonawcza – teoria i estetyka Dr hab. Piotr Wilk	czwartek, 14.00-15.30	3
F 668	Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych Mgr Joanna Wiśnios	wtorek, 12.00-13.30 (cz. 1) środa, 12.00-13.30 (cz. 2)	23 23
LEKTORATY⁵			
	Język angielski Mgr Małgorzata Cygan	piątek, 10.45-12.15	23
	Język włoski Mgr Bogumiła Bielańska	poniedziałek, 9.45-11.15	ul. Krupnicza 2, s. 209
	Język francuski Mgr Małgorzata Kantor-Noga	czwartek, 11.30-13.00	ul. Krupnicza 2, s. 317

⁴ Zajęcia odbywają się co tydzień, realizowane są naprzemiennie przez dr hab. Aleksandrę Patalas oraz dra hab. Jakuba Kubieńca.

⁵ Uwaga! Studenci I i II roku studiów magisterskich mają możliwość uczestnictwa w zajęciach mgr Bogumiły Bielańskiej (język włoski) oraz mgr Małgorzaty Kantor-Nogi (język francuski) w ramach zajęć fakultatywnych.