

PONIEDZIAŁEK

Godziny	Sala 2	Sala 3	Sala 12	Sala 22	Sala 23	Pracownia komputerowa	ul. Krupnicza 2, s. 209				
8											
9											
9	Historia muzyki XX wieku (ćw.- cz. 1), dr hab. Anna Piotrowska (III LIC.)					Wprowadzenie do bibliografii muzycznej (grupa POCZĄTK.), mgr Michał Momot (I LIC.) [1. poł. semestru]	Język włoski, mgr Bogumiła Bielańska (I-II SUM)				
10					Język angielski (cz. 1), mgr Małgorzata Cygan (II LIC.)	Wprowadzenie do bibliografii muzycznej (grupa ZAAWANS.), mgr Michał Momot (I LIC.) [1. poł. semestru]					
10											
11											
11											
12	Muzyka elektroniczna, dr Michał Papara (I-III LIC.)				Kurs w języku angielskim, dr hab. Anna Piotrowska (II SUM)						
13											
13											
14	Etnomuzykologia I, dr Bożena Lewandowska (I LIC.)	Estetyka muzyczna, prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz (II LIC.)			Seminarium magisterskie, dr hab. Anna Piotrowska (I-II SUM)						
14											
15											
15	Analiza muzyczna I (grupa POCZĄTK.), dr Bożena Lewandowska (I LIC.)	Muzyka w mediach, prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz (II LIC.)									
16											
16											
16	Analiza muzyczna I (grupa ZAAWANS.), dr Bożena Lewandowska (I LIC.)										
17											
17											
17											
18											
18											
18											
19											
19											
19											
20										LEGENDA	
20										I ROK LIC.	
20										II ROK LIC.	
20										III ROK LIC.	
20										I ROK SUM	
21										II ROK SUM	

SRODA

Godziny	Sala 2	Sala 3	Sala 12	Sala 22	Sala 23	Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UJ	Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UJ			
8										
9										
10	Muzyka staropolska, prof. dr hab. Zofia Fabiańska (II LIC.)	Historia doktryn artystycznych, dr Magdalena Kunińska (I SUM)	Teoria i interpretacja dzieła muzycznego, dr Wojciech Marchwica (II SUM)		Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej, dr Andrzej Rygański (III LIC.)					
11										
12	Techniki kompozytorskie, prof. dr hab. Zofia Fabiańska/ dr hab. Jakub Kubieniec (I-III LIC.)	Historia form i gatunków muzycznych II, dr Wojciech Marchwica (I SUM)					Wychowanie fizyczne (PANIE) (I LIC.)	Wychowanie fizyczne (PANIE i PANOWIE - pływania) (I LIC.)		
13										
14	Historia muzyki renesansu (w.), prof. dr hab. Zofia Fabiańska (I LIC.) [co dwa tygodnie]	Historia muzyki klasycyzmu (cw. - cz. 2), dr Wojciech Marchwica (II LIC.)			Metodyka szkoln. naucz. przedm. muz. (cz. 2), mgr Joanna Wiśnios (I-II SUM)					
15										
16		Popularyzacja wiedzy o muzyce, dr Wojciech Marchwica (II LIC.)	Seminarium magisterskie, dr hab. Aleksandra Patałas/ dr hab. Jakub Kubieniec (I-II SUM)							
17										
18		Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej, dr Andrzej Rygański (II LIC.)								
19										
20										

LEGENDA

I ROK LIC.

II ROK LIC.

III ROK LIC.

I ROK SUM

II ROK SUM

CZWARTEK

Godziny	Sala 2	Sala 3	Sala 12	Sala 22	Sala 23	Biblioteka IM	Pracownia komputerowa	ul. Krupnicza 2, s. 317		
8					Badania nad kulturą muzyczną - problemy i metody, dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ (I SUM) [zajęcia odbędą się w dniach: 28.02, 7.03, 14.03, 21.03, 30.05, 6.06, 13.06]					
9										
9						Wprowadzenie do bibliografii muz. (grupa POCZĄTK.), dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (I LIC.)				
10										
10					Seminarium magisterskie, dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ (I-II SUM)	Wprowadzenie do bibliografii muz. (grupa ZAAWANS.), dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (I LIC.)				
11	Historia muzyki XX wieku (ćw. - cz. 3), dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (III LIC.) [2 poł. semestru]	Wprowadzenie do edytorstwa, dr Andrzej Sitarz (II LIC.) [co 2 tygodnie]								
11										
12						Podstawowe techniki oprac. zbiorów muz. (grupa ZAAWANS.), kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia (I LIC.)		Język francuski, mgr Małgorzata Kantor-Noga (I-II SUM)		
12	Praktyka dziennikarska (cz. 1), dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (II LIC.)	Historia muzyki renesansu - I grupa (ćw. - cz. 2), dr hab. Piotr Wilk (I LIC.)	Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Magdalena Dziadek (I-II SUM)							
13										
13						Praktyka edytorska (cz. 1), dr Andrzej Sitarz (II LIC.)				
14										
14	Praktyka dziennikarska (cz. 2), dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (II LIC.)	Praktyka wykonawcza - teoria i estetyka, dr hab. Piotr Wilk (I-II SUM)			Historia muzyki XX wieku (w. + ćw. - cz. 2), prof. dr hab. Magdalena Dziadek (III LIC.)	Podstawowe techniki oprac. zbiorów muz. (grupa POCZĄTK.), kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia (I LIC.)				
15										
15										
16	Badania nad kulturą muzyczną - problemy i metody, dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (I SUM) [zajęcia odbywały się będą w terminie 28.03-16.05]	Historia muzyki renesansu - II grupa (ćw. - cz. 1), dr hab. Piotr Wilk (I LIC.)			Socjologia muzyki, prof. dr hab. Magdalena Dziadek (II SUM)					
16										
17										
17										
18										
18										
19									LEGENDA	
19									I ROK LIC.	
19									II ROK LIC.	
19									III ROK LIC.	
20									I ROK SUM	
20									II ROK SUM	

PIĄTEK

Godziny	Sala 2	Sala 3	Sala 12	Sala 22	Sala 23	Pracownia komputerowa				
8										
9										
10					Język angielski (cz. 2), mgr Małgorzata Cygan (II LIC.)					
11	Historia muzyki renesansu - II grupa (cw. - cz. 2), dr Maciej Jochymczyk (I LIC.)	Język łaciński (I grupa), dr Anna Mleczek (II LIC.)			Język angielski, mgr Małgorzata Cygan (I SUM)					
12										
13						Praktyka edytorska (cz. 2), dr Maciej Jochymczyk (II LIC.)				
14										
15										
16	Muzyka polska XIX-XXI wieku, prof. dr hab. Magdalena Dziadek (III LIC.) [zajęcia odbędą się w dniach: 01.03, 08.03, 22.03, 26.04, 24.05, 14.06]									
17										
18										
19										
20										

LEGENDA

I ROK LIC.

II ROK LIC.

III ROK LIC.

I ROK SUM

II ROK SUM