

**Harmonogram zajęć
w semestrze zimowym roku akad. 2018/2019
Instytut Muzykologii UJ
KURSY**

STUDIA I STOPNIA

Nr kursu	Kurs Prowadzący	Termin	Sala
KURSY OBOWIĄZKOWE			
H 220	Historia muzyki średniowiecza (I LIC.) Prof. dr hab. Zofia Fabiańska (w.) Dr hab. Jakub Kubieniec (ćw.)	wykład: wtorek, 10.45-11.30 ćwiczenia: I grupa: poniedziałek, 10.00-11.30 (cz. 1) poniedziałek, 11.45-13.15 (cz. 2) II grupa: czwartek, 11.15-12.45 (cz. 1) czwartek, 13.00-14.30 (cz. 2)	2 3 3 3 3
H 222	Historia muzyki baroku (II LIC.) Dr hab. Aleksandra Patalas (w.) Dr Maciej Jochymczyk (ćw. – cz. 1) Dr hab. Piotr Wilk (ćw. – cz. 2)	wykład: wtorek, 14.45-16.15 ćwiczenia: wtorek, 13.00-14.30 (cz. 1) środa, 11.30-13.00 (cz. 2)	23 23 3
H 224	Historia muzyki romantyzmu (III LIC.) Dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ (w.) Dr Dagmara Łopatowska-Romsvik (ćw. – cz. 1) Dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (ćw. – cz. 2)	wykład: czwartek, 11.30-13.00 (1. poł. semestru) ćwiczenia: wtorek, 10.45-12.15 (cz. 1) (1. poł. semestru) środa, 9.15-10.45 (cz. 1) (2. poł. semestru) czwartek, 15.00-16.30 (cz. 2)	23 3 2 23
H 227	Historia notacji muzycznej (II LIC.) Dr hab. Jakub Kubieniec	czwartek, 9.30-11.00	3
M 001	Zasady muzyki¹ (I LIC.) Dr Wojciech Marchwica	czwartek, 9.30-11.00 (cz. 1) czwartek, 14.45-16.15 (cz. 2)	2 2
M002	Formy muzyczne² (I LIC.) Dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	środa, 11.00-12.30 (cz. 1) środa, 12.45-14.15 (cz. 2)	2 2
M 112a	Harmonia (dla początkujących)³ (I LIC.) Dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	wtorek, 11.45-13.15 (cz. 1) wtorek, 13.30-15.00 (cz. 2)	2 2
M 113	Kontrapunkt (II LIC.) Dr hab. Piotr Wilk	środa, 13.45-15.15 (grupa I) środa, 15.30-17.00 (grupa II)	3 3
M 115	Analiza muzyczna II (II LIC.) Dr Wojciech Marchwica	czwartek, 11.15-12.45	2
M 116	Etnomuzykologia I (I LIC.) Dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 15.15-16.45	2
	Wychowanie fizyczne (I LIC.)	Panie: środa, 9.00-10.30 (s. gimn.), 9.30-10.15 (basen) Panowie: środa, 9.30-10.15 (basen)	SWF SWF

¹ Kurs M 001 realizowany będzie w 1. połowie semestru w podwójnym wymiarze godzin.

² Kurs M 002 realizowany będzie w 2. połowie semestru w podwójnym wymiarze godzin, po zakończeniu kursu M 001 Zasady muzyki.

³ Kurs M 112a realizowany będzie w 2. połowie semestru w podwójnym wymiarze godzin, po zakończeniu kursu M 001 Zasady muzyki.

SEMINARIA LICENCJACKIE			
S 441	Seminarium licencjackie (III LIC.) Dr Maciej Jochymczyk	piątek, 11.45-13.15	12
S 442	Seminarium licencjackie (III LIC.) Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 14.30-16.00	3
WYKŁADY MONOGRAFICZNE			
WM 1	Wykład monograficzny (I-III LIC.) Prof. dr hab. Zofia Fabiańska	wtorek, 8.00-9.30	2
WM 2	Wykład monograficzny (I-III LIC.) Dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	wtorek, 9.00-10.30	3
WM 3	Wykład monograficzny (I-III LIC.) Dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 17.00-18.30	2
FAKULTETY			
F 551	Dzieje operetki i musicalu (I-III LIC.) Dr hab. Anna Piotrowska	poniedziałek, 13.30-15.00	2
F 571	Kultura muzyczna Żydów galicyjskich (I-III LIC.) Dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	czwartek, 13.10-14.40	23
F 572	Muzyka w ośrodkach klasztornych dawnej Rzeczypospolitej (I-III LIC.) Dr Maciej Jochymczyk	piątek, 13.30-15.00	2
LEKTORATY			
	Język angielski (II LIC.) Mgr Małgorzata Cygan	II rok (LIC.): poniedziałek, 10.00-11.30 (cz. 1) piątek, 11.50-13.20 (cz. 2)	23 23
	Język łaciński Dr hab. Krzysztof Pawłowski (I rok LIC.) Dr Anna Mleczek (II rok LIC.)	I rok (LIC.): I grupa: środa, 14.30-16.00 II grupa: środa, 16.15-17.45 II rok (LIC.): I grupa: piątek, 8.30-10.00 II grupa: piątek, 10.15-11.45	23 23 3 3

STUDIA II STOPNIA

Nr kursu	Kurs Prowadzący	Termin	Sala
KURSY OBOWIĄZKOWE			
060	Prawo autorskie a działalność twórcza (II SUM) Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 12.45-14.15	3
K 331	Teoria i krytyka źródeł (I SUM) Prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 9.45-11.15	23
K 332	Badania nad recepcją muzyki – problemy i metody (II SUM) Prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 14.40-16.10	3
M 220	Metodologia badań muzykologicznych (I SUM) Dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	czwartek, 8.00-9.30	23
M 221	Historia teorii muzyki (I SUM) Prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 8.00-9.30	23
M 222	Estetyka muzyczna II (II SUM) Prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	poniedziałek, 15.15-16.45	3
M 223	Historia form i gatunków muzycznych I (I SUM) Dr Wojciech Marchwica	czwartek, 13.15-14.45	2
M 225	Etnomuzykologia II (II SUM) Dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 13.30-15.00	3
SEMINARIA MAGISTERSKIE			
S 551a = S 551b	Seminarium magisterskie (I-II SUM) Dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	czwartek, 9.45-11.15	23
S 553a = S 553b	Seminarium magisterskie (I-II SUM) Dr hab. Anna Piotrowska	poniedziałek, 11.45-13.15	2
S 554a = S 554b	Seminarium magisterskie (I-II SUM) Prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 12.00-13.30	12
S 555a = S 555b	Seminarium magisterskie⁴ (I-II SUM) Prof. dr hab. Zofia Fabiańska (cz. 1) Dr hab. Piotr Wilk (cz. 2)	wtorek, 9.45-10.30 (cz. 1) środa, 17.15-18.45 (cz. 2) (co 2 tygodnie)	2 3
FAKULTETY			
F 668	Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (I-II SUM) Mgr Ilona Tomera-Chmiel (cz. 1) Mgr Joanna Wiśnios (cz. 2)	wtorek, 11.00-12.30 (cz.1) środa, 12.00-13.30 (cz. 2)	12 23
F 669	Jazz-Rock-Pop Music (I-II SUM) Dr Andrzej Mądro	czwartek, 18.30-20.00	2
F 670	Folk-Etno-World Music⁵ (I-II SUM) Dr Bożena Lewandowska	wtorek, 8.00-9.30 (cz. 1) wtorek, 11.00-12.30 (cz. 2)	23 23

⁴ **UWAGA:** dla studentów zainteresowanych muzyką dawną przygotowane zostało **jedno seminarium magisterskie**. W pierwszym semestrze będzie ono prowadzone równocześnie przez Panią prof. dr hab. Zofię Fabiańską oraz Pana dra hab. Piotra Wilka, zaś w drugim semestrze przez Panią dr hab. Aleksandrę Patalas oraz Pana dra hab. Jakuba Kubieńca. Studenci wybierający kurs S 555 są zobowiązani do uczestnictwa we wszystkich zajęciach seminaryjnych prowadzonych przez wymienionych wyżej wykładowców.

⁵ Kurs F 670 realizowany będzie **w 1. połowie semestru** w podwójnym wymiarze godzin.

LEKTORATY			
	Język angielski (I SUM) Mgr Małgorzata Cygan	piątek, 10.15-11.45	23
	Język włoski (I-II SUM) Mgr Bogumiła Bielańska	poniedziałek, 9.45-11.15	ul. Krupnicza 2, s. 209
	Język francuski (I-II SUM) Mgr Małgorzata Kantor-Noga	czwartek, 11.30-13.00 ⁶	ul. Krupnicza 2, s. 317

⁶ Po wcześniejszych konsultacjach z Panią mgr Małgorzatą Kantor-Nogą możliwe jest również realizowanie zajęć z języka francuskiego w innym terminie.