

Opis programu studiów dla kierunku „Muzykologia”. Studia I stopnia.

Plan studiów I stopnia na kierunku „Muzykologia”

I ROK STUDIÓW:

I semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F ¹	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS ²
1.	Podstawy analizy muzycznej (Zasady muzyki + Formy muzyczne + Harmonia 1)	C	O	Z	90 (30+30+30)	0*	
2.	Historia muzyki Średniowiecza	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
3.	Etnomuzykologia 1	K	O	E	30	0*	
4.	Łacina	C	O	-	30	0*	
5.	Fakultet 1 ³	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
6.	Fakultet 2	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
7.	Wykład monograficzny 1 ⁴	W	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
8.	Kurs na innym kierunku studiów 1	K	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
9.	Wychowanie fizyczne	C	O	Z	30	0	

Łączna liczba godzin: 375

Łączna liczba punktów ECTS: 20

II semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Podstawy analizy muzycznej (Harmonia 2)	C	O	E	30	8	4U + 3S + 1G
2.	Historia muzyki Renesansu	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G

¹ „O” – przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, „F” – przedmiot fakultatywny (do wyboru).

² W kolumnie „Kalkulacja punktów ECTS” wprowadzono następujące oznaczenia: „U” – punkty za uczestnictwo w zajęciach; „S” – punkty za bieżące przygotowanie studenta do każdego zajęcia; „G” – punkty za przygotowanie się do końcowego egzaminu lub innej formy zaliczenia modułu; „T” – punkty za przygotowanie samodzielnej pracy pisemnej.

³ Lista fakultetów zob. Tabela 1.

⁴ Tematy wykładów monograficznych ogłaszane są na trzy miesiące przed rozpoczęciem roku akad.

3.	Etnomuzykologia 1	K	O	E	30	8	2U + 3S + 3G
4.	Analiza muzyczna 1	C	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Łacina	C	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
6.	Technologia informacyjna w muzykologii (Profil IT) ⁵	W+C+P	O	E+Z	135 (15+60+60)	10	4U + 3G + 3S
7.	Wychowanie fizyczne	C	O	Z	30	0	

Łączna liczba godzin: 360
Łączna liczba punktów ECTS: 40

* = przedmioty rozliczane rocznie

⁵ Zawartość modułu zob. Tabela 2.

II ROK STUDIÓW:**III semestr:**

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Historia muzyki Baroku	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
2.	Analiza muzyczna 2	C	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Historia notacji muzycznej	K [zmieniono z W]	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
4.	Kontrapunkt	W+C	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Fakultet 3	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
6.	Wykład monograficzny 2	W	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
7.	Łacina	C	O	Z	30	0*	
8.	Język obcy	C	O	Z	60	0*	

Łączna liczba godzin: 315

Łączna liczba punktów ECTS: 23

IV semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Historia muzyki Klasycyzmu	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
2.	Estetyka muzyczna	W	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Dziennikarstwo muzyczne (Profil D) lub Edytorstwo muzyczne (Profil E) ⁶	W+C+P	O	E+Z	135 (15+60+60)	10	4U + 3G + 3S
4.	Fakultet 4	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej	W	O	E	30	4	1U + 1S + 2G
6.	Łacina	C	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
7.	Język obcy	C	O	Z	60	6	2U + 3S

⁶ Zawartość modułów zob. Tabela 2. W ramach tych modułów realizowane są treści związane z ochroną własności intelektualnej, odpowiednio w zakresie „Dziennikarstwa muzycznego” oraz „Edytorstwa muzycznego”.

							+ 1G
--	--	--	--	--	--	--	------

Łączna liczba godzin: 390

Łączna liczba punktów ECTS: 37

III ROK STUDIÓW:

V semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Historia muzyki Romantyzmu	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
2.	Kurs na innym kierunku studiów 2	W	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Fakultet 5	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
4.	Wykład monograficzny 3	W	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Seminarium licencjackie ⁷	Sem.	O	Z	30	0*	

Łączna liczba godzin: 195

Łączna liczba punktów ECTS: 17

VI semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Historia muzyki XX w.	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
2.	Kurs na innym kierunku studiów 3	W	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Fakultet 6	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
4.	Seminarium licencjackie	Sem.	O	Z + praca licen. + E	30	25	2U + 8S + 15T
5.	Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej	W	O	E	30	4	1U + 1S + 2G

Łączna liczba godzin: 195

Łączna liczba punktów ECTS: 43

* = przedmioty rozliczane rocznie

⁷ Do wyboru jedno z dwóch seminariów o odrębnej tematyce i efektach kształcenia

Tabela 1. Fakultety

L.p.	Nazwa modułu z grupy fakultetów	Rodzaj zajęć dydak.	Forma zal.	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Muzyka popularna – od bluesa do techno	K	Z	30	3	1U + 1S + 1G
2.	Dzieje operetki i musicalu	K	Z	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Muzyka filmowa	K	Z	30	3	1U + 1S + 1G
4.	Muzyka staropolska	W	Z	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Muzyka polska XIX–XXI w.	W	Z	30	3	1U + 1S + 1G
6.	Liturgika	K	Z	30	3	1U + 1S + 1G
7.	Historia praktyki wykonawczej	K	Z	30	3	1U + 1S + 1G
8.	Czytanie partytur	W+L ⁸	Z	45 ⁹	3	1U + 1S + 1G
9.	Realizacja basso continuo	L	Z	30	3	1U + 1S + 1G
10.	Ćwiczenia terenowe (etnomuzykologia)	C	Z	60	3	2U + 1S

Tabela 2. Moduły wielopredmiotowe

L.p.	Nazwa modułu	Przedmiot w module	Rodzaj zajęć dydaktycznych	forma zal.	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Technologia informacyjna w muzykologii (Profil IT)	Współczesne technologie informacyjne	W	E	15	2	1U + 1G
2.		Wprowadzenie do bibliografii muzycznej	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
3.		Podstawowe techniki opracowania zbiorów muzycznych	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
4.		Praktyka biblioteczna	P	Z	60	2	1U + 1S
5.	Dziennikarstwo muzyczne (Profil D)	Retoryka dziennikarska	W	E	15	2	1U + 1G
6.		Muzyka w mediach	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
7.		Popularyzacja wiedzy o muzyce	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G

⁸ Moduły „Czytanie partytur” oraz „Realizacja basso continuo”, ze względu na konieczność dostępu do instrumentu klawiszowego, prowadzone są jako laboratoria.

⁹ Moduł „Czytanie partytur” (30 godz.) poprzedzony jest wykładem z „Historii instrumentacji” (15 godz.)

8.		Praktyka dziennikarska	P	Z	60	2	1U + 1S
9.	Edytorstwo muzyczne (Profil E)	Wprowadzenie do edytorstwa	W	E	15	2	1U + 1G
10.		Redakcja techniczna tekstu słownego i nutowego	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
11.		Elementy procedury wydawniczej	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
12.		Praktyka edytorska	P	Z	60	2	1U + 1S

C = ćwiczenia

Z = zaliczenie

W = wykład

P = praktyka

S = seminarium

L = laboratorium

Wartość punktowa całego programu wynosi: **180 ECTS**

Liczba godzin całego programu wynosi: **1840 godzin**

I ROK	735 godz.	60 ECTS
II ROK	705 godz.	60 ECTS
III ROK	390 godz.	60 ECTS
Razem	1840 godz.	180 ECTS

Wymogi związane z ukończeniem studiów

Aby otrzymać dyplom licencjacki z zakresu muzykologii należy:

- mieć zaliczone wszystkie kursy obowiązkowe w programie studiów licencjackich oraz fakultatywne w wymaganej ilości;
- zebrać łącznie co najmniej 180 ECTS (co najmniej 60 ECTS rocznie)
- przedstawić pracę licencjacką, która musi uzyskać pozytywną ocenę promotora (może być nim wyłącznie nauczyciel akademicki zatrudniony w Instytucie Muzykologii UJ, posiadający co najmniej stopień naukowy doktora) oraz recenzenta;
- złożyć z wynikiem pozytywnym ustny egzamin licencjacki, którego zakres związany jest z tematyką pracy licencjackiej.